

তস্মাসন্ বিশ্বরূপস্ত শিরাংসি ত্রীণি ভারত । সোমপীথং সুরাপীথমন্মাদমিতি শুশ্রুম ॥ ১ ॥
 স বৈ বহিষি দেবেভ্যো ভাগং প্রত্যক্ষমুচ্চকৈঃ । অদদদ্যস্ত পিতরো দেবাঃ সপ্রশ্রয়ং নৃপ ॥ ২ ॥
 স এব হি দদৌ ভাগং পরোক্ষমসুরান্ প্রতি । যজমানো বহুভাগং মাতৃস্নেহবশানুগঃ ।
 তদেবহেলনং তস্ত ধর্ম্মালীকং সুরেশ্বরঃ । আলক্ষ্য তরসা ভীতস্তচ্ছীর্ষণ্যচ্ছিনক্রমা ।
 সোমপীথস্ত যন্তস্ত শির আসীৎ কপিঞ্জলঃ । কলবিক্ষঃ সুরাপীথমন্মাদং যৎসতিতিরিঃ ॥ ৩ ॥
 ব্রহ্মহত্যামঞ্জলিনা জগ্রাহ যদপীশ্বরঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীমদ্রসামী ।

সোমস্ত পীথং পানং যস্মিন্ এবং সুরাপীথং অন্মমত্তীত্যন্মাদং । • অত্র বিশ্বরূপো বৈ স্বাষ্ট্রঃ পুরোহিতো দেবানামাসীদিত্যাदि
 শ্রুতিরনুসন্ধেয়া ॥ ১ ॥

তস্যাসুরপক্ষপাতমাহ স বা ইতি দ্বাভ্যাং । প্রত্যক্ষং প্রকটং যথা ভবতি তথা সবিনয়ং দেবেভ্যো হবির্ভাগং ইন্দ্রায় ইদমগ্নয়ে
 ইদমিত্যোরমুচ্চৈরদদৎ অত্র হেতুঃ যস্ত পিতরো দেবাঃ ॥ ২ ॥

সোহসুরেভ্যস্ত পরোক্ষং শুপ্তং ভাগং দদৌ তদেবাহ দেবান্ যজমানোহসাবসুরান্ প্রতিভাগমবহৎ ॥ ৩ ॥

তাং বারয়িতুং সমর্থস্তথাপি জগ্রাহ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

কপিঞ্জলশ্চেততিতিরিঃ ॥ ১ । ২ । ৩ ॥

ব্রহ্মহত্যামিত্যর্ককং । যদপীশ্বর স্তথাপি অঞ্জলিনা সাক্ষাৎ স্বাপরাধ স্বীকারেণ জগ্রাহ । তাদৃশ পাপস্য তাদৃশেনাপ্যপ-
 হরণীয়ত্বাৎ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সোমস্য পীথং পানং যস্মিন্ তৎ অন্মমত্তীতি অন্মাদং । অত্র বিশ্বরূপো বৈ স্বাষ্ট্রঃ পুরোহিতো দেব নামাসীদिति শ্রুতিরনু-
 সন্ধেয়া ॥ ১ ॥

তস্যাসুর পক্ষপাতমাহ স বা ইতি দ্বাভ্যাং প্রত্যক্ষং প্রকটং যথা ভবতি তথা সবিনয়ং হবির্ভাগং ইন্দ্রায়েদং অগ্নয়ে ইদমিতি
 উচ্চৈরদদৎ । তত্র হেতুঃ । যস্য পিতরো দেবাঃ ॥ ২ ॥

পরোক্ষং দেবানাং দৃষ্টিং বক্ষয়িত্বা দ্বিত্ববারং নীচৈরিত্যর্থঃ । দদৌ দ্ব্যচ ভাগং অবহৎ পরোক্ষমেব প্রাপয়ামাসেত্যর্থঃ ।
 অত্র হেতুঃ মাত্রিতি যস্যাসুরা মাতামহা ইত্যর্থঃ ॥ ভীতঃ অসুরবলোদ্ভবং বিভাব্যেত্যর্থঃ ॥ ৩ ॥

আকস্মিকভ্যাং ক্রোধ ভয়াভ্যাং তং হত্বেবাহো হস্ত মহাপাপং বুদ্ধি পূর্ব্বকমেবাকরবং মহানীচো ন জানে কুত্র বা নরকে

শুকদেব কহিলেন হে রাজন্ ! শ্রুত আছে যে বিশ্বরূপ দেবতাদের পুরোহিত ছিলেন, তাঁহার
 তিনটি মস্তক ছিল, এক মস্তক সোম পান, দ্বিতীয় মস্তক সুরাপান, তৃতীয় মস্তক অন্ন ভোজন করিত ॥ ১
 সে যাহা হউক, বিশ্বরূপ যজ্ঞকালে বিনীতভাবে দেবগণকে প্রকাশ্য রূপে হবির্ভাগ দিতেন,
 অর্থাৎ উচ্চস্বরে “ইন্দ্রায় ইদং, অগ্নয়ে ইদং” এই বলিয়া আছতি দিতেন, কারণ দেবতারাই তাঁহার পিতৃ
 পক্ষ ॥ ২ ॥

কিন্তু মাতৃস্নেহের বশবর্তী হওয়াতে যজ্ঞ করিতে করিতে আপনি গোপনে অসুরদিগকেও হবি-
 র্ভাগ দিতেন । তাঁহার এই অন্যায়চরণ এক দিন দেবরাজ ইন্দ্রের নেত্র গোচর হইল । তাহাতে
 ইন্দ্র সাতিশয় ভীত হইলেন এবং রোষাবেগ সম্বরণে অসমর্থ হইয়া তাঁহার তিনটা মুণ্ডই ছেদন করিয়া
 ফেলিলেন । হে রাজন্ । বিশ্বরূপের যে মুণ্ড সোম পান করিত তাহা ছিন্ন হইয়া কপিঞ্জল (চাতক)
 হইল । সুরাপায় মুণ্ড কঠিত হইয়া কলবিক্ষ (চটক) আর অন্নভোজি মুণ্ড তিতিরি পক্ষী হইল ॥ ৩ ॥

হে ভারত ! এই রূপে বিশ্বরূপের শিরশ্ছেদন করাতে দেবরাজের যে ব্রহ্ম হত্যা হইল, যদিও তিনি

সম্বৎসরান্তে তদঘং ভূতানাং স বিশুদ্ধয়ে । ভূম্যামুদ্রমযোষিত্য শ্চতুর্ধাব্যভজঙ্করিঃ ॥ ৫ ॥
 ভূমিস্তরীয়াং জগ্রাহ খাতপূর বরেণ বৈ । ঈরিণং ব্রহ্মহত্যায়া রূপং ভূমৌ প্রদৃশ্যতে ॥ ৬ ॥
 তুর্য্যং ছেদবিরোধেণ বরেণ জগৃহুর্দ্রমাঃ । তেষাং নির্ধাস রূপেণ ব্রহ্মহত্যা প্রদৃশ্যতে ॥ ৭ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

সম্বৎসরং তথৈব স্থিত্বা সম্বৎসরান্তে ভূতাক্রোশ ভীতঃ সন্ ভূতানাং মধ্যে বিশুদ্ধয়ে লোকাপবাদ পরিহারায় স হরিরিজ্ঞো
 ভূম্যাভিস্তদঘং বিভজ্য দদৌ ॥ ৫ ॥

তুরীয়াং চতুর্থং ভাগং খাতস্ত গর্তস্ত পূরঃ পূরণং * তেন বরেণ যদি খাতপূরণং স্বতএব ভবিষ্যতি তর্হি গ্রহীষ্যামীত্যেবং ভাষা
 বন্ধেন জগ্রাহ ইত্যর্থঃ । ঈরিণমূষরং । অতএবোষরেহায়াসাদি নিষিধ্যতে ॥ ৬ ॥

ছেদে সতি পুনর্বিরোধঃ প্ররোহো ভবতীতি বরেণ নির্ধাস রূপেণ ব্রহ্ম হত্যায়া দৃষ্টবাং নির্ধাসৌ ন ভঙ্ক্যঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ভূতানাং বিশুদ্ধয় ইত্যন্তস্ত হৃক্ষ রূপেণ স্থিতমেবেত্যর্থঃ । যদেতৎ ব্রহ্মহত্যায়াপি জনয়িষ্যতীতি ভাবঃ ॥ ৫ ॥

খাতপূরবরেণেতি যদ্যপি তৎ পূর্বমপি বৃষ্টাদিনা মৃত্তিকাদি পাতেন পূরণং সংভবতি তথাপি বরেণানেন স্বতোবুদ্ধ্যা-
 পীতি জ্ঞেয়ং ॥ ৬ । ৭ । ৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

পতিষ্যামি তদেতৎ সমুচিতং ফলং শীঘ্রমেব লভয়েত্যনুতাপ পুঞ্জ নিমমজ্জ্যেত্যাহ ব্রহ্মেতি স্বতেজসা মাং জালয়েতি ভাবঃ ।
 যদ্বশ্মাং অধি অধিকৃত ভক্ত ঈশ্বর বিভূতি রূপ স্তম্বাং কথমেবং বিকর্ষণা অনুতাপং ন কুর্যাদিতি ভাবঃ ॥ ৪ ॥

এবমনুতাপেন ক্ষীণপাপবেগঃ সম্বৎসর পর্য্যন্তং তথৈব বিগীত এষ স্থিত্বা তদন্তে ভূতানাং স্বদেহস্থ ভূতানাং পৃথিব্যাগ্নেজো
 বায়ুনাং ব্রহ্ম হত্যায়ৈবাপবিদ্রী কৃতানাং বিশুদ্ধয়ে তদঘং চতুর্দ্ধা ব্যভজৎ আকাশস্তাপাবিত্র্যাসম্ভবাং চতুর্গামেব ভূতানাং শুদ্ধয়ে
 চতুর্দ্ধেতি ন্যায়ঃ । তেনাস্তঃকরণ গত মঘস্ত হৃক্ষ রূপেণ তস্যাবেব যদেব বীজং পুনরপি ব্রহ্মবধেন ব্রহ্মহত্যাং জনয়িষ্যতীতি
 ভাবঃ ॥ ৫ ॥

তুরীয়াং চতুর্থভাগং খাতস্ত গর্তস্ত পূরঃ পূরণং তেন বরেণ যদি খাতপূরণং স্বতএব ভবিষ্যতি তর্হি গ্রহীষ্যামীত্যেবং ভাষা
 বন্ধেন জগ্রাহেত্যর্থঃ । ঈরিণমূষরং অতএবোষরে অধ্যয়নাদি নিষিধ্যতে ॥ ৬ ॥

ছেদে সতি পুনর্বিরোধঃ প্ররোহো ভবতিতি বরেণ নির্ধাসেত্যতএব নির্ধাসৌভঙ্ক্যঃ ॥ ৭ ॥

তাহা নিবারণ করিতে সমর্থ ছিলেন, তথাচ অঞ্জলি পাতিয়া গ্রহণ করিলেন, ॥ ৪ ॥

এবং এক বৎসর যাবৎ ঐ পাপগ্রস্ত হইয়া রহিলেন । সম্বৎসরান্তে লোক নিন্দায় ভীত হইয়া
 সকলের সমক্ষে আপনার বিশুদ্ধি অর্থাৎ অপবাদ পরিহার নিমিত্ত ঐ পাপকে চারিভাগে বিভক্ত
 করিয়া ভূমি, জল, বৃক্ষ ও যোষিৎ এই চারি ব্যক্তির প্রতি এক এক অংশ অর্পণ করিলেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন্ ! ভূমি, খাত পূর বর পাইয়া অর্থাৎ আপনা হইতেই খাতপূরণ হইবে এই বরে মুগ্ধ
 হইয়া ইন্দ্র কৃত ব্রহ্মহত্যা পাপের চতুর্থাংশ গ্রহণ করে । সেই পাপ অদ্যাবধি উষরত্ব রূপে ভূমি-
 মধ্যে দৃষ্ট হইয়া থাকে, এই কারণে ঋষিগণ উষর ভূমিতে অধ্যয়নাদি নিষেধ করিয়াছেন ॥ ৬ ॥

অপর বৃক্ষ সকল কর্তিত হইলেও পুনরায় প্রকৃৎ হইতে পারিবে এই বরে সন্তোষ হইয়া ঐ ব্রহ্ম-
 হত্যার অন্য চতুর্থ ভাগ গ্রহণ করিল । হে রাজন্ ! বৃক্ষ সকলে যে নির্ধাস [আটা] দেখিতে পাও
 তাহাই ঐ ব্রহ্ম হত্যা পাপের অংশ ॥ ৭ ॥

শশ্বং কামবরেণাং হস্তরীযং জগৃহঃ স্ত্রিয়ঃ । রজোরূপেণ তাম্বংহো মাসি মাসি প্রদৃশ্যতে ॥ ৮ ॥

দ্রব্যভূয়ো বরেণাপস্তরীযং জগৃহ্মলং । তাস্ব বৃদ্ধদফেণাভ্যাং দৃষ্টং তদ্রতি ক্ষিপন্ ॥ ৯ ॥

হতপুত্রস্ততস্ত্রুতা জুহাবেন্দ্রায় শত্রবে । ইন্দ্রশত্রো বিবর্দ্ধস্ব মা চিরং জহি বিদ্বিষং ॥ ১০ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

শশ্বং কামবরেণ যাবৎ প্রসবং গর্ভানুপঘাতেনৈব সংভোগ বরেণ অতএব রজোদর্শনে তৎ সঙ্গাদিন্ কার্য্যঃ ॥ ৮ ॥

দ্রব্যভূয়ো বরেণ যস্মিন্ দ্রব্যো ক্ষীরাদাবাপো মিশ্রা ভবেয়ুঃ । তস্য ভূয়স্বমাধিক্যং শ্রাদিত্তি বরেণ । যদ্বা স্বশৈব নিব্বরো-
দগমাদিনা ভূয়স্ব বরেণ । দ্রবভূয় ইতি পাঠেপায়মেবার্থঃ । যদ্বা দ্রবভূয়স্বং সাংসিদ্ধিক দ্রবস্বং তেন বরেণ অস্যা বিভাগশ্চ
বিশ্বরূপো বৈ স্বাষ্ট্র ইত্যশ্রাং শ্রুতাবুক্তেঃ তদ্বিভাগ ফলমাহ তৎ পাপং হরতি নিরাকরোতি কঃ ক্ষিপন্ বৃদ্ধদাদি জলাদহিঃ
প্রক্ষিপন্নিতার্থঃ । যদ্বা ক্ষিপন্ জলং পাপং হরতি আহরতি গৃহ্ণাতীত্যর্থঃ । অয়ঞ্চ তস্মাদাপো ন পরিচক্ষ্যা ইত্যাদি শ্রুত্যা
উক্তঃ । হরিকিষ্কিমিতি পাঠে ইন্দ্রপাপং ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রায় ইদং হস্তং শত্রবে শত্রুংপঠেয়া । তদাহ ইন্দ্রশত্রো বিবর্দ্ধস্ব ইতি । অত্র চেন্দ্রশত্রুপদশ্রাদ্যদাত্ত্বাৎ বহুব্রীহৌ প্রকৃত্যা
পূর্ব্বপদমিতি স্বতেব বহুব্রীহি লক্ষণোৎপত্ত্যা ইন্দ্রএব তস্ম শত্রুরভূৎ । তদুক্তং শ্রুত্যা যদব্রবীৎ স্বাহা ইন্দ্রশত্রো বিবর্দ্ধস্ব ইতি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

দ্রব্য শব্দেনাত্র দ্রব এবোচ্যতে । ভাবে কৃৎ প্রয়োগাৎ স্বার্থে তদ্বিতাদ্বা টীকায়াং মিশ্রা ইতি ইতঃ পূর্ব্বং মিশ্রা এব ন ভবেয়ু
রিত্তি গম্যং । নিব্বরোদগমেতি ইতঃপূর্ব্বং নিব্বরোদগমাদিকমেব নাসীদিত্তি গম্যং । দ্রবভূয় ইতি পাঠে সাংসিদ্ধিকদ্রবত্বমিতি ।
ইতঃ পূর্ব্বং কিঞ্চিদঘনমাগীদিত্তি লক্ষ্যতে ॥ ৯ ॥

ইন্দ্রশত্রো বিবর্দ্ধস্বেতি শত্রুঃ হস্তা । তত্র তৎপুরুষে বৃদ্ধস্য হস্তং । বহুব্রীহৌ সতীন্দ্রস্য হস্তত্বমায়াতি তত্র চ তৎ
পুরুষত্বং সমাসস্য চেতানেন সামাসান্ত্ব স্বরসাস্ত্বোদাত্ত্ববিধিনা বাজ্যতে । বহুব্রীহিত্বং তু তদ্বাধকেন বহুব্রীহৌ প্রকৃত্যা

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

শশ্বংকামঃ বহু সন্তোগেপ্যালং বুদ্ধ্যভাবঃ । গর্ত্তবত্যা অপি গর্ত্তানপকারক সংভোগশ্চ সএব বরস্তেন রজ ইত্যত এব রজস্বলা
অব্যবহার্যা ॥ ৮ ॥

দ্রব্যাপাং ক্ষীরাদীনাং ভূয়ঃ ভূয়স্বং অস্বং সম্পর্কেণ বহুতরত্বমেবাস্মাকং বরস্তেন দ্রবভূয় ইতি পাঠে দ্রবভূয়স্বং সাংসিদ্ধিক
দ্রবস্বং তেন তাম্বস্পু বৃদ্ধদ ফেণাভ্যাং তৎ মলং দৃষ্টং । অতএব তৎ বৃদ্ধদাদিকং ক্ষিপন্ দূরীকূর্ব্বন্ এব হরতি অপ আহরতি । নতু
বৃদ্ধদাদিযুক্তা ইত্যর্থঃ । যদিচ তদযুক্তাএব অপঃ কশিচদাহরতি তদা পাপমেব হরতীতি ভাবঃ ॥ ৯ ॥

সংবৎসরাস্তে তদঘমিতি পূর্ব্বোক্তেরাশ্বিনমাসারম্ভে ইন্দ্রো যদৈব ব্রহ্ম হত্যাতে বিমুক্তো বহুব তদৈব তপোবনাদাগতা
শ্রীযমাশ্বিন মাসং সংপালয়িতুং প্রবৃত্তঃ স্বষ্টা অপুত্রবধং ক্রুতা ক্রোধ শোকাভ্যাগিল্লবধোপায়ং চকারেত্যাহ হতপুত্র ইতি ইন্দ্রায়

আর শ্রীলোকেরা সর্ব্বদা সন্তোগ করিবার বর পাইয়া ইন্দ্রকৃত ব্রহ্মহত্যার অপর চতুর্থাংশ গ্রহণ
করিয়াছে, শ্রীগণের মাসে মাসে যে ঋতু হয় তাহাই ঐ পাপের চিহ্ন । অতএব যদিও ইন্দ্রবরে সকল
সময়ে এবং গর্ত্তিণ্যবস্থাতেও প্রসব কাল পর্য্যন্ত গর্ত্তোপঘাত না হয় এ প্রকার করিয়া শ্রীনঙ্গ বিহিত
আছে তথাচ ঋতুকালে তাহা অতিশয় নিষিদ্ধ ॥ ৮ ॥

সে যাহা হউক, ইন্দ্রকৃত ব্রহ্ম হত্যা পাপের অবশিষ্ট চতুর্থাংশ জল সকল গ্রহণ করিল । ইন্দ্র তাহা
দিগকে ক্ষীরাদি দ্রব্যের সহিত মিশ্রিত হইবার বর দিয়া ঐ পাপাংশ সমর্পণ করেন । হে রাজন্ !
জল মধ্যে যে সমস্ত বৃদ্ধদ দেখিতে পাও তাহা সেই ব্রহ্মহত্যা পাপের চিহ্ন ॥ ৯ ॥

হে ভারত ! বিশ্বরূপ নিহত হইলে বিশ্বরূপের পিতা ত্রুতা অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া ইন্দ্র বিনাশার্থ
তদীয় শত্রুর উৎপত্তি কামনায় যজ্ঞ আরম্ভ করিলেন । কিন্তু আত্মি দিয়া প্রার্থনা কালে যখন এই

অথাহার্যাপচনাছুখিতো ঘোরদর্শনঃ । কৃতান্ত ইব লোকানাং যুগান্তসময়ে যথা ॥ ১১ ॥

বিশ্বধিবর্দ্ধমানং তন্নিষুমাত্রং দিনে দিনে । দঙ্কশৈলপ্রতীকাশং সন্ধ্যাত্ত্রানীকবর্চ্চসং ॥ ১২ ॥

তপ্ততাত্রশিখাশ্মশ্রুং মধ্যাহ্নাকৌণ্ডলোচনং । দেদীপ্যামানে ত্রিশিখে শূল আরোপ্যারোদসী ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মাদশ ইন্দ্রঃ শক্ররভবৎ ইতি তথাচ শিক্ষায়াং মন্ত্রোহীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তমর্থমাহ । স বাগ্জ্যো যজমানং হিনস্তি যথেন্দ্রশক্রঃ স্বরতোহপরাধাদিত্যাদি ॥ ১০ ॥

অহাহার্যাপচনাদক্ষিণাং ॥ ১১ ॥

তং বীক্ষ্য বিত্রস্তা লোকা দশদিশো ছুদ্রবুরিতি পঞ্চমেনারয়ঃ । কথন্তুতং বিষক্ সমস্ততঃ ইষু বিক্ষেপমাত্রং প্রতিদিনং বর্দ্ধমানং দঙ্কশৈল প্রতীকাশং কৃষ্ণবর্ণং সন্ধ্যাত্ত্রানীক বদ্রচৌদীপ্তি র্ষসাং ॥ ১২ ॥

তপ্ততাত্রবচ্ছিখাঃ শ্মশ্রুণিচ যস্য মধ্যাহ্নাক বহুগ্লেচনে যস্য রোদসী আরোপ্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পূর্বপদমিত্যনেন পূর্বপদে স্বভাব সিদ্ধাছাদাত্ত স্থাপকেন ব্যজ্যতে । ইন্দ্রশত্রোহাছাদাত্তঃ ইদি পরমৈশ্বর্য ইত্যস্যোদাত্ত গণপঠিতত্বাৎ । তদেবং দৈবাদাছাদাত্ত পাঠেন বৈপরীত্যং জ্ঞাতমিতি ইন্দ্র এব তস্য শক্ররভূৎ ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

তত্র শূল আরোপ্যেবেতি দ্যাবা পৃথিবীস্থলোকৈক স্তম্ভিন্ শূলে স্বগ্রথনানিম্পত্তি মননাৎ ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শত্রবে ইন্দ্ররূপং শক্রং হন্তুং তত্র মন্ত্রমাহ ইন্দ্রশত্রোবিবর্দ্ধয়েতি ইন্দ্রশত্রুঃ সন্ বিবর্দ্ধয়েতি তং পুরুষ সমাসস্ত্র বিবর্দ্ধিতত্বেনি ইন্দ্র এব শত্রু র্ষয়েতি বহুব্রীহ্যেব দৈবাদাপতিতঃ স্বরব্যতিক্রমাৎ । তথাহি ইদি পরমৈশ্বর্য ইত্যশ্রোদাত্ত গণপঠিতত্বাদিন্দ্র শাক্ষোহাছাদাত্তঃ তত্র সমাসস্ত্র চেতি স্ত্রোণ সমাসমাত্র এবাস্তোদাত্ত বিধানাত্তংপুরুষে শেষমন্তুদাত্তমিত্যনেন ইন্দ্রশত্রো ইত্যশ্রোদাত্তত্বং । বহুব্রীহৌ প্রকৃত্যা পূর্বপদমিতি তদ্বাদক স্ত্রোণ পূর্ব পদস্ত্র স্বভাব সিদ্ধ স্বর স্থাপনাদ্বহুব্রীহাবিন্দ্রশত্রো ইত্যশ্রোদাত্তত্বং । তদ্বাদেব দৈবাদাছাদাত্ত স্বরতয়েব পাঠাদিন্দ্র এব তস্ত্র শত্রুহন্তা অভূৎ । তদ্বক্তং শ্রুত্যা যদব্রবীৎ স্বাহেইন্দ্র শত্রো বিবর্দ্ধয়েতি তস্মাদস্যোক্তঃ শক্ররভবদिति । তথাচ শিক্ষায়াং । মন্ত্রোহীনঃ স্বরতো বর্ণতোবা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তমর্থমাহ । যথেন্দ্র শক্রঃ স্বরতোহপরাধাৎ স বাগ্জ্যো যজমানং হিনস্তি ॥ ১০ ॥

অথ তদনন্তরমেব স্বীয় পাঠ ব্যতিক্রমেহবগতে সতি অহাহার্যাপচনাং স্বভাব প্রাপ্তাছাদাত্তব্যজিত বহুব্রীহি পঠনানন্তরং আহার্যতা প্রাপ্তাদ্যন্তুদাত্ত ব্যজিত তং পুরুষ পাঠাচ্ছেতোঃ সম্বোর দর্শন উখিতঃ স্বাভাবিক পাঠাদিন্দ্রোহস্ত্র হস্তা ভবিষ্যতি পশ্চাদাহার্য পাঠাদিন্দ্রোপ্যনেন হতো ভবিষ্যতি সবাহনস্ত্রাপি তস্ত্রানেন নিগিলিষ্যামগস্তাদिति ভাবঃ । অহাহার্য শব্দস্ত্র মাসিক শ্রাদ্ধ বাচিস্ত্রাদ্যাত্মান্তরং ন ঘটতে ॥ ১১ ॥

তং বীক্ষ্য বিত্রস্তা লোকা দশদিশো বিছুদ্রবুরিতি পঞ্চমেনারয়ঃ । কীদৃশং বিষক্ সমস্ততঃ স্ত্র উদ্ধাধোদশদিক্ ইষু বিক্ষেপ মাত্রং প্রতিদিনং বর্দ্ধমানং ॥ ১১ ॥ আরোপ্য আরোপ্যেবেত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

বাক্য বলিতে লাগিলেন, হে ইন্দ্রশত্রো ! তুমি বুদ্ধি প্রাপ্ত হও এবং শীঘ্র শত্রু বিনাশ কর, তখন দৈব বশতঃ “হে ইন্দ্রশত্রো” ইহার আদ্য শব্দটা উদাত্ত স্বরে উচ্চারিত হওয়াতে ইন্দ্রের শত্রু এ রূপ অর্থ না বুঝাইয়া, হে ইন্দ্র ! হে শত্রো ! এই রূপ অর্থ বোধ হইতে লাগিল ॥ ১০ ॥

সুতরাং কতিপয় আছতি প্রক্ষেপের পরেই যজ্ঞীয় দক্ষিণাগ্নি হইতে, যুগান্ত কালীন কৃতান্তের স্মায় ভয়ঙ্কর আকার একটা অস্তর উৎপন্ন হইল ॥ ১১ ॥

তাহার শরীর বাণক্ষেপের পরিমাণে যেন দিন দিন সর্বতোভাবে বুদ্ধিশীল হইতেছিল, তাহার বর্ণ দঙ্কশৈল সদৃশ মলিন, তাহার দীপ্তি সন্ধ্যাকালীন অন্ত্র সমূহের তুল্য ভয়ানক ॥ ১২ ॥

অপর তাহার শিখা ও শ্মশ্রু তপ্ত তাত্রতুল্য পিঙ্গল বর্ণ, লোচনদ্বয় মধ্যাহ্ন কালীন দিবাকর সদৃশ অতিশয় উগ্র এবং ত্রিশিখ শূলদ্বয় যেন ভূমি ও স্বর্গের মধ্যভাগে আরোপিত হইয়া ভয়ঙ্কর রূপে

নৃত্যন্তমুদন্তঞ্চ চালয়ন্তং পদা মহীং । দরীগন্তীরবক্ত্রেণ পিবতাচ নভস্তলং ।

লিহতা জিহ্বয়ক্ষাণি গ্রসতা ভুবনত্রয়ং ॥ ১৪ ॥

মহতা রৌদ্রদংষ্ট্রেণ জৃম্ভমাণং মুহুমূর্ছঃ । বিত্রস্তা দুষ্কবুলৌকা বীক্ষ্য সর্কে দিশোদশ ॥ ১৫ ॥

যেনাবতা ইমে লোকা স্তপসা স্বাপ্তমূর্তিনা । স বৈ বৃত্ত ইতি প্রোক্তঃ পাপঃ পরমদারুণঃ ॥ ১৬ ॥

তং নির্জন্মুরভিক্রত্য সগণা বিবুধর্ষভাঃ । ষৈঃ ষৈর্দিব্যাস্ত্রশস্ত্রোঘৈঃ সোগ্রসভানি ক্লম্ভশঃ ॥ ১৭ ॥

ততস্তে বিস্মিতাঃ সর্কে বিমগ্নাঃ গ্রস্ততেজসঃ । প্রত্যক্ষমাদিপুরুষমুপতন্তুঃ সমাহিতাঃ ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

দরীবৎ গন্তীরেণ বক্ত্রেণ মুহুমূর্ছজৃম্ভমাণমিত্যর্থঃ । কথন্তু তেন নভস্তলং পিবতা । ক্ষাণি জিহ্বয়া লিহতা ভুবনত্রয়ং গ্রসতা ॥ ১৪ ॥

মহতা বিস্তীর্ণেন রৌদ্রা দংষ্ট্রা যস্মিন্ ॥ ১৫ ॥

বৃত্তনাম নির্বন্ধি যেনাবতা ইতি । স্বাপ্তী মূর্তি ষষ্ঠ তপসন্তেন । তথাচ শ্রুতিঃ । স ইমান্ লোকানাবগোদেতদ্বৃত্তা বৃত্ত ইতি ॥ ১৬ ॥

স্বগ্রসং ভক্ষিতবান্ ॥ ১৭ ॥

গ্রস্তং তেজোযেষাং । প্রত্যক্ষং অন্তর্ধামিণং ত্রিভুবনস্য তেন ব্যাপ্তত্বাৎ কাপি গমনাসম্ভবাৎ তত্রৈব স্থিত্বা তুষ্টবুরিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যেনেতি তৈঃ স্বাপ্তমূর্তিনেতি মূর্তিঃ স্বরূপং স্বাপ্তং স্বদ্বন্দ্বেনৈব তস্য স্বরূপং ভাসত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

পিবতা পিবতেব ॥ ১৪ । ১৫ ॥

স্বাপ্তী স্বপ্তস্বন্ধিনী মূর্তি ষষ্ঠ তেন বৃত্তেণ ইমে লোকা আবৃতা ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ । ১৭ ॥

প্রত্যক্ষ প্রত্যগ্ভূতমন্তর্ধামিণমিত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

দেদীপ্যমান হইতেছিল ॥ ১৩ ॥

ঐ অস্বর পদাঘাতে মহীতলকে সঞ্চালিত করত নৃত্য, আর পর্বত গুহা সদৃশ গভীর বদন দ্বারা যেন নভস্তল পান করিতেছিল এবং জিহ্বা যেন নক্ষত্র সকলকে আলীড় করিতেছিল, অতএব সে যেন ত্রিভুবন গ্রাসে প্রবৃত্ত হইতেছিল ॥ ১৪ ॥

অপর তদীয় বদন অতিশয় বিস্তীর্ণ, তত্রস্থ দশন সকল অত্যন্ত ভীষণ । তাহাকে ঐরূপ ভয়ানক বদন দ্বারা পুনঃ পুনঃ জৃম্ভা ত্যাগ করিতে দেখিয়া সমস্ত লোক ভীত হইল এবং যে দিকে স্রযোগ পাইল সে সেই দিকেই দৌড়িয়া পলাইতে লাগিল ॥ ১৫ ॥

হে ভারত ! ঐ ত্রুট্ নন্দন অস্বর, যাহার মূর্তি বর্ণিত হইল, সে তপস্যা দ্বারা এই সমস্ত লোককে আবৃত করিয়াছিল, এই কারণে পরম দারুণ ঐ পাপাত্মা “বৃত্ত” এই নাম প্রাপ্ত হয় ॥ ১৬ ॥

সে যাহা হউক, দেবগণ ঐ দানবকে অবলোকন করিবামাত্র দলবল সহিত ধাবমান হইয়া স্ব স্ব দিব্য অস্ত্র শস্ত্র বর্ষণ পুরঃসর প্রহার করিতে আরম্ভ করিলেন, কিন্তু কিছুতেই তাহার সংহার হইল না, সে দেবতাদের সমস্ত অস্ত্রই গ্রাস করিয়া ফেলিল ॥ ১৭ ॥

এতদবলোকনে দেবগণের যৎপরোনাস্তি বিস্ময় ও বিষাদ জন্মিল এবং তাঁহাদের প্রভাব যেন অস্ত

শ্রীদেবা উচুঃ ॥

বায়ুস্বরাণ্যপ্ক্ষিতয় স্ত্রিলোকা ব্রহ্মাদয়ো যে বয়মুদ্বিজন্তঃ ।

হরাম যস্মৈ বলিমন্তুকোহস্মৌ বিভেতি যস্মাদরণং ততোহস্ত নঃ ॥ ১৯ ॥

অবিস্মিতং তং পরিপূর্ণকামং স্বেনৈব লাভেন সমং প্রশান্তং ।

শ্রীপরশ্বামী ।

মহাভয়ে পরিত্রাণমন্যাতো ন ভবেদिति । হরিসেব প্রপদ্যন্তে সুরাঃ শরণমাতুরাঃ । বাতাদীনি পঞ্চ মহাভূতানি তৈর্নির্মিতা
জ্রয়ো লোকা স্তেষামধিপত্যঃ ততোহর্কীচীনা বয়ঞ্চ সর্বৈ যস্মৈ অন্তকায় কালায়োদ্বিজন্তঃ সন্তঃ বলিং হরাম । অসাবপি যস্মাদি-
ভেতি ততঃ পরমেশ্বরাদেব নোহস্মাকং অরণং শরণং রক্ষণমন্ত ॥ ১৯ ॥

তত এবৈত্যবধারণে হেতুমাং অবিস্মিতং নিরহঙ্কারং কুতুহল শূন্যম্ । কুতঃ প্রশান্তং রাগাদি শূন্যং তচ্চ কুতঃ স্বেনৈব
লাভেন পরিপূর্ণ কামং । তচ্চ কুতঃ উপশমং উপাধি পরিচ্ছেদ শূন্যং এবস্তুতং পরমেশ্বরং বিনা অপরং যং শরণার্থমুপসর্পতি সছি

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অবিস্মিতং ততোহন্যসাপূর্বস্য বস্তুনোহসম্ভাব্যবিস্ময় রহিতং । অতঃ স্বেনৈব স্বীয়েনৈব স্বম্যৈব কর্মভূতম্য ক্রিয়া ভূতেন
লাভেন পরিপূর্ণকামং নান্যাস্যোত্যর্থঃ । অতঃ সর্বত্র সমং । অতঃ প্রশান্তং চিত্তদোষরহিতং । তথোক্তং রজস্তমঃ প্রকৃতয়ঃ সম
শীলা ভজন্তি বৈ ইত্যাদি অত উক্তং শ্রীসত্যব্রতেন । নযং প্রসাদায়ুত ভাগলেশ মন্যেন দেবা গুরবোজনাঃ স্বয়ং । কর্তুং
সমেতাঃ প্রভবন্তি পুংসন্তুগীশ্বরং বৈ শরণং প্রপদ্যে । শ্রীমহাভারতে । যন্ত বিষ্ণুং পরিত্যজ্য মোহাদন্যমুপাসতে । স হেমরাশি

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অস্বাদ্ব্রজনিভাভয়াং পরমেশ্বরং বিনা নকোপি রক্ষিতুং প্রভবিষ্যতীতি মত্বা তমেব শরণমাশ্রয়ন্তে বাঘৃতি বাঘৃতাপল-
ক্ষিতানি ত্রয়োবিংশতি তত্ত্বানি তথা তৈর্বাযাদিভিঃ নির্মিতা স্ত্রিলোকা স্তথা তেষামধিপত্যো ব্রহ্মাদয় স্তথা ততোহর্কীচীনা বয়ং
চ যেষু সর্বৈ যস্মান্মৃত্যোরুদ্বিজন্তো ভীতাঃ । অসাবপ্তকোমৃত্যুরপি যস্মাদিভেতি ততস্তস্মাং পরমেশ্বরাং অরণং শরণং
রক্ষণমন্ত ॥ ১৯ ॥

তদন্তু সূক্ষ্মা নৈবাশ্রয়ণীয় ইতাঃ । অবিস্মিতমিতি । তং বিনা অপর দেবতাস্তরং কর্মযোগং জ্ঞানযোগমণরযোগং বা শরণার্থং
বালিশো মহামূর্খ এবোপসর্পতি । নতু বিজ্ঞঃ যথা গুনঃ পুচ্ছেন সিন্ধুমতিতর্কু মিচ্ছতি স স্বাএব সিন্ধুং তর্কুং নশক্ৰোতি কিমুত
তং পুচ্ছগ্রাহী প্রত্যুত স্বপুচ্ছগ্রাহিণং স স্বাএব দষ্ট্বা প্রথমং সমুদ্র মধ্যে ক্ষিপতি পশ্চাৎ স্বয়মপি নিমজ্জতীতি ভাবঃ । ভগবদাশ্রয়ী
তু সংসার সিন্ধুঃ যন্তরতি তংকিমপি নাদৃতমিত্যাহ অবিস্মিতমিতি । ন বিদ্যাতে বিস্মিতং কিমপ্যদ্বুতং যত্র তং বিনা ভূলজ্যস্তাপি
সংসার সিন্ধো স্তারণে অত্ৰাত্রিবিষয়োপি তত্র ন কোপি বিস্ময়ঃ । সদ্য এব তস্য গোপ্সদীকরণ সামর্থ্যাদিতি ভাবঃ । স্বেনৈব

পাইবার উপক্রম হইল । অনন্তর সকলে পরামর্শ করিয়া ভগবান্ আদিপুরুষ যিনি সর্বান্তর্যামী ও
ত্রিভুবন ব্যাপী, সমাহিত হইয়া সেই স্থানেই অবস্থিতি পূর্বক তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন । হে
মহারাজ ! মহাভয় উপস্থিত হইলে হরি ব্যতীত অন্য কাহা হইতেও পরিত্রাণ সম্ভাবনা নাই এই
বিবেচনায় দেবতারা সমাহিত হইয়া ভগবান্ হরির শরণাপন্ন হইলেন ॥ ১৮ ॥

দেবতারা কহিলেন, পবন, গগন, অনল, জল এবং ক্ষিতি এই পঞ্চ মহাভূত, তথা এই পঞ্চ মহা-
ভূতের দ্বারা নির্মিত ভুবনত্রয় এবং ঐ সকলের অধিপতি ব্রহ্মাদি দেব ও তাঁহাদের অপেক্ষা অর্কীচীন
আমরা, সকলেই সভয় হইয়া যে কালকে বলি অর্থাৎ পূজোপহার প্রদান করি, সেই কাল যাঁহাকে
ভয় করেন, সেই পরমেশ্বর হইতে আমাদের রক্ষা হউক ॥ ১৯ ॥

তিনি নিরহঙ্কার, রাগাদি শূন্য, আত্মলাভেই পূর্ণকাম, উপাধিকৃত পরিচ্ছেদ হীন । তাঁহাকে
ত্যাগ করিয়া যে ব্যক্তি অন্যের নিকট শরণার্থ উপসর্পণ করে সে অতি মূর্খ, যে হেতু কুকুরের লাঙ্গুল

বিনোপসর্পত্যপরং হি বালিশাঃ শ্বলাঙ্গুলেনাতিতিতর্কি সিদ্ধুঃ ॥ ২০ ॥

যন্তোরু শৃঙ্গে জগতীং স্বনাবং মনুষ্যধা বধ্য ততার দুর্গং।

সএব নস্ত্রাষ্ট্রভয়াদুরন্তাং ত্রাতাশ্রিতাশ্চারিচরোপি নুনং ॥ ২১ ॥

পুরা স্বয়ম্ভুরপি সংযমান্ত্রস্যদীর্ঘবাতোন্মিরবৈঃ করালে।

একোহরবিন্দাং পতিতস্ততার তস্মাদ্ভয়াদেষন স নোহস্ত পারঃ ॥ ২২ ॥

য এক ঈশো নিজমায়য়া নঃ সমর্জ যেনানুসৃজাম বিশ্বং।

শ্রীমদ্রসামী

বালিশোহিঙ্গঃ। যতোহমো গুনো লাঙ্গুলেন পুচ্ছেন সমুদ্রমতিতরিহুমিচ্ছতীত্যর্থঃ। যথা তেন সমুদ্র তরণং ন ভবতি তথা অনীশ্বরাশ্রয়েণ বাসনার্ণব তরণং ন ভবতীতি ভাবঃ ॥ ২০ ॥

মহাভয়ে সএব রক্ষকো দৃষ্ট ইত্যাহ দ্বাভ্যাং। যন্ত মহাশৃঙ্গে জগতীং পৃথীমেব স্বনাবং বন্ধা মনুঃ সত্যব্রতো যথা বন্ধুর্গং সঙ্কটং ততার। সএব বারিচরো মংসা মূর্তিঃ নোহস্মানপ্যাশ্রিতান্ সতঃ নুনং ত্রাতা রক্ষিষ্যতি ॥ ২১ ॥

সংযমান্ত্রসি প্রলয়োদকে উদীর্ণৈরুদগৈতর্ক্যতৈর্ঘে উন্ময় স্তেযাং রবৈঃ করালে ভয়ঙ্করে। অরবিন্দাং নাভিকমলাং পতিত প্রায়ঃ এক অসহায় এব তস্মাং ভয়াং যেন ততার সএব নঃ পারঃ পারকোহস্ত ॥ ২২ ॥

কিঞ্চ বয়ং ভগবতৈব সৃষ্টাঃ পালিতাশ্চ বহুশঃ। অতস্তমেব শরণং ব্রজামেত্যাহঃ য এক ইতি ত্রিভিঃ। যেনানুগৃহীতাঃ সন্তো বিশ্বং সৃজাম। নমু যুগমেব সৃষ্টারঃ নাত্মো যুগাকমমুগ্রাহকোহস্তি তস্তা দর্শনাত্ত্রাহঃ। অস্মভঃ পুরঃ পূর্বমেবাস্ত্রধামি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

মুৎসৃজ্য পাংগুরাশিং জিঘৃক্ষতি। তদ্বিদং ভক্তিসন্দর্ভে বিশেষণে বিবৃতমস্তি ॥ ২০ ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্তী।

স্বস্বরূপেণৈব যোলাভঃ সৌন্দর্যাদি মাধুর্যা সপ্তকস্য প্রাপ্তিস্থেন সমং সহ পরিপূর্ণাঃ কামাঃ স্বীয় ফ্লাদিনী শক্তি দত্তা ভোগা যস্য তং। প্রশান্তমমুগ্রং সেবাপরোধে জাতেপি ভক্তবাৎসল্যদ্বাং ক্ষস্তারং ॥ ২০। ২১ ॥

বয়স্ততিনিকৃষ্টাঃ সকামা অপ্যস্মিন্মহাভয়এব শরণং যাতোপি তেন রক্ষণীয়া এব যথা পূর্ব ইত্যাহ ষ্যোতি দ্বাভ্যাং। যস্য মংসা রূপস্য জগতীং পৃথীঃ যথা ততারেতি বয়মপি তথা তরেমেতি ভাবঃ। বারিচরোপি বারিণ্যেব চরমপি তত্ৰৈব স্থিত্বা জগতীস্থানস্মানীশ্বরদ্বাদক্ষতু ॥ ২২ ॥

সংযমান্ত্রসি প্রলয়জলে অরবিন্দাং নাভিকমলাং পতিতঃ পতিতপ্রায়ঃ যেন হেতুনা সঃ ॥ ২০ ॥

ধরিয়া সাগর পার হইতে তাহার ইচ্ছা। ফলতঃ যদ্রূপ কুকুর পুচ্ছাবলম্বনে গভীর সাগর তরণ অসম্ভব, তদ্রূপ ঈশ্বর ভিন্ন অন্যকে আশ্রয় করিয়া দুঃখ সমুদ্র নিস্তার কদাপি সম্ভাব্য নহে ॥ ২০ ॥

অহো! মহাভয় সময়ে আমরা তাঁহাকেই রক্ষক দেখিয়াছি, কারণ মহাপ্রলয় কালে সত্যব্রত মনু তাঁহারই বিশাল বিমাণে এই ধরণী স্বরূপ স্বীয় তরণী নিবদ্ধ করিয়া তাৎকালিক বিপদ হইতে উত্তীর্ণ হইয়াছিলেন। অতএব আমরা সেই বারিচর অর্থাৎ মৎস্য মূর্তি ভগবানেরই শরণাপন্ন হই। তিনি আশ্রিত অস্মদাদিকে অসংশয় রক্ষা করিবেন ॥ ২১ ॥

অহো প্রলয় কালীন জলধিজলে যখন প্রচণ্ড পবন দ্বারা ভয়ঙ্কর তরঙ্গ উদ্গত হইতেছিল তখন সেই তরঙ্গে নাভিকমল হইতে পতিত প্রায় পিতামহ ব্রহ্মা যাহার দ্বারা ভয় হইতে উত্তীর্ণ হন, তিনিই আমাদের বিপদ হইতে পার করুন ॥ ২২ ॥

তিনি এক ঈশ্বর, নিজ মায়া দ্বারা আমাদের সৃষ্টি করিয়াছেন তাঁহারই অনুগ্রহে আমরা বিশ্ব-সৃষ্টি করিতেছি, যদিও তিনি অন্তর্যামিরূপে চেষ্টা করিয়া বেড়াইতেছেন তথাচ আমরা তাঁহার রূপ

বয়ং ন যন্তাপি পুরঃ সমীহতঃ পশ্চাম লিঙ্গং পৃথগীশমানিনঃ ॥ ২৩ ॥

যোনঃ সপত্নৈ ভূশমর্দ্যমানান্ দেবর্ষি তির্ঘ্যঙ্ নৃষু নিত্যএব ।

কৃতাবতারন্তুভিঃ স্বমায়য়া কৃত্বান্নসাংপাতি যুগে যুগেচ ॥ ২৪ ॥

তমেব দেবং বয়মাত্মদৈবতং পরং প্রধানং পুরুষং বিশ্বমশ্রুং ।

ব্রজাম সর্বৈ শরণং শরণ্যং স্বানাং স নো ধাস্ততি শং মহাত্মা ॥ ২৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ইতি তেষাং মহারাজ স্মরণামুপতিষ্ঠতাং । প্রতীচ্যাং দিশ্যভূদাবিঃ শঙ্খচক্রগদাধরঃ ॥ ২৬ ॥

আত্মতুল্যৈঃ ষোড়শভির্বিনা শ্রীবৎসকৌস্তভৌ । পর্যুপাসিতমুন্নিদ্র শরদম্মুরহেক্ষণং ॥

শ্রীপরমহংসী ।

তয়া সমীহমানস্তাপি যন্ত লিঙ্গং রূপং ন পশ্যামঃ । তত্র হেতুঃ পৃথক্ পৃথগীশা ইত্যভিমানিনঃ ॥ ২৩ ॥

দেবাদিষু উপেক্ষ পরশুরাম মৎস্য রামাদি তন্তুভিঃ কৃতাবতারঃ সন্নান্নসাং কৃত্বা পাতিচ ॥ ২৪ ॥

আত্মভূতং দৈবতং কুতোবিশ্বং বিশ্বাত্মকং তথাপি বিকারং বারয়ন্তি অশ্রুং বিশ্বাত্মকত্বে হেতুঃ পরং কারণং । নহু প্রধানং পুরুষশ্চ বিশ্বস্য কারণং তত্রাহঃ । প্রধানং পুরুষঞ্চ তদাত্মকোপি সএবেত্যর্থঃ । সএব নাশং বিধাস্ততি ॥ ২৫ ॥

প্রতীচ্যাং দিশি হৃদি প্রথমমাবিরভূং । পুনশ্চ তং পুরো দৃষ্ট্বা ঈক্ষণাঙ্লাদেন বিবশাঃ অবনৌ দণ্ডবৎ পতিতাঃ সন্তঃ শনৈরু-
থায় তুষ্টবুঝিতাবয়ঃ ॥ ২৬ ॥

কথন্তুতং শ্রীবৎসকৌস্তভৌ বিনা স্বতুল্যৈঃ স্নানাদিভিঃ পরিতঃ সেবিতং । উন্নিদ্র শরদম্মুরহবদীক্ষণে যন্ত তং ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আয়েতি যুগ্মকং । ঈক্ষণাঙ্লাদেতি বস্তু স্বাভাব্যাং স্বাভীষ্ট সিদ্ধিনিশ্চয়াচ্চ ॥ ২৭ । ২৮ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী

স খলু সর্বত্রাজ্জচ বর্তমানোপাশ্রয়কং বহিমুখেন্দ্রিয়াণামদৃশ্যোপি রূপমৈব দৃশ্যোভূত্বা বক্ষত্বিত্যাহর্ষ ইতি ত্রিভিঃ । পুরোহিত্যাক
মগ্রএব সমীহমানস্ত রামকৃষ্ণাদি রূপেণ লীলাং কুরুতোপি তন্ত লিঙ্গং ন পশ্যামঃ তত্র হেতুঃ পৃথগিতি ॥ ২৪ ॥

তন্তুভিঃ উপেক্ষ পরশুরামাদি স্বরূপৈঃ স্বস্য মায়য়া রূপয়া চিচ্ছক্ত্যা বালোহিত্যান্নসাং কৃত্য পাতীত্যতএব সাম্প্রতং স্বরক্ষণার্থং
নিবেদনেপি ন সংকুচাম ইতি ভাবঃ । তমেবেতি বিশ্বং মায়াকৃত্য বিশ্বরূপং । স্বরূপ শক্ত্যা অশ্রুং বিশ্বাত্মকত্বম্ ॥ ২৫ ॥

প্রতীচ্যাং দিশি পশ্চিম সমুদ্রকূলে দেশান্তরসম্যোত্তমশ্চ দৈত্যাক্রান্তত্বাং তত্র দেবৈঃ স্বাত্মমশকাভ্যাং তত্রৈব বিবিলে উপবিশ
স্ততত্বাং ॥ ২৬ ॥ শ্রীবৎস কৌস্তভৌ বিনা চতুর্ভুজাদি স্বচিহ্ন বহাদ্রাত্ম তুল্যৈঃ স্নানাদিভিঃ পরিত উপাসিতং ॥ ২৭ ॥

দেখিতে পাইলাম না, কারণ, “ঈশ্বর পৃথক্ পৃথক্” এই রূপ মানিয়া থাকি ॥ ২৩ ॥

অহো ! শক্রগণ যখন আমাদেরকে নির্দয় রূপে মর্দন করে, তখন তিনি মায়া বল অবলম্বন পূর্বক
দেবতা, ঋষি, তির্ঘ্যাক্ ও মনুষ্য মধ্যে বিবিধ আকারে অবতীর্ণ হইয়া এই সকল লোককে আত্মাধীন
করত যুগে যুগে পালন করেন ॥ ২৪ ॥

সেই পরমাত্মরূপি দেবতারই আমরা সকলে শরণ প্রাপ্ত হই । তিনি বিশ্বমূর্তি, তিনিই পুরুষ,
তিনিই প্রধান, অতএব চল আমরা সকলে গিয়া শরণ্য সেই পরমেশ্বরের শরণাপন্ন হই, তাঁহা হইতে
অবশ্যই আমাদের কল্যাণ বিধান হইবে ॥ ২৫ ॥

শুকদেব কহিলেন মহারাজ ! দেবতারা এই প্রকারে স্তব করিলে কিয়ৎক্ষণ পরে পশ্চিমদিকে
প্রথমতঃ তাঁহাদের হৃদয়ে শঙ্খ চক্র গদাধারী ভগবান্ আবির্ভূত হইলেন ॥ ২৬ ॥

তৎপরেই দেবতারা তাঁহাকে সম্মুখে দেখিতে পাইলেন । দর্শন জন্য আনন্দে বিবশ হইয়া সকলেই

দৃষ্ট্বা তমবনৌ সর্বৈ ঐক্ষণাঙ্গাদবিক্রবাঃ । দণ্ডবৎ পতিতা রাজন্ শনৈরুথায় তুষ্ণুভুঃ ॥ ২৭ ॥
দেবা উচুঃ ॥

নমস্তে যজ্ঞবীর্যায় বয়সে উত তে নমঃ । নমস্তে হস্তচক্রায় নমঃ স্পুরুহুতয়ে ॥ ২৮ ॥

যন্তে গতীনাং তিস্রাগীশিতুঃ পরমং পদং । নার্বীচীনো বিসর্গস্ত ধাতর্বেদিভুমহঁতি ॥ ২৯ ॥

ওঁ নমস্তেহস্ত ভগবন্নারায়ণ বাসুদেবাদিপুরুষ মহাপুরুষ মহানুভাব পরমমঙ্গল পরমকল্যাণ

শ্রীমদ্রামী ।

যজ্ঞে বীর্যং সর্গাদি ফল জননায় সামর্থ্যং যন্ত তস্মৈ নমঃ বয়সে তৎ ফল পরিচ্ছেদক কালান্ননেপি তদ্বিঘাতকেযু দৈত্যেযু অস্তং
প্রক্ষিপ্তং চক্রং যেন এবং ভূতৈঃ প্রভাবৈঃ স্পুরুহুতয়ে শোভন বহু নামে ॥ ২৮ ॥

ননু মম গুণাতীতঃ রূপং বিহায় গুণোপাধিক যজ্ঞবীর্যাদি কিমিতি বর্ণ্যতে তত্রাহঃ যন্তব গুণ ত্রয়শ্চৈশিতুঃ নিয়ন্তঃ ত্রিগুণা-
স্বিকানাং তিস্রাগঃ গতীনাং পরমং পদং নিগুণং স্বরূপং তদ্বিসর্গস্তার্বীচীনঃ ইদানীন্তনঃ হে ধাতঃ বেদিভুং নহঁতি । অতঃ
কেবলং তস্মৈ তে নমোহস্ত ॥ ২৯ ॥

মিতাক্ষরাণি পদ্যানি ন মীয়ন্তে হরেগুণাঃ ইতি পদৈরতুয্যন্তঃ সদ্যো গদ্যেন তুষ্ণুভুঃ । ভক্ত্যুজ্জেক্ষণ বহুধা সম্বোধয়ন্তো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ননু প্রত্যক্ষতোহনুভূয়মানমিদং মজ্জপং বিহায় গুণোপাধিকং যজ্ঞবীর্যাদিকং কিমিতি বর্ণ্যতে তত্রাহঃ যন্ত ইতি ॥ ২৯ ॥

আত্মলোকে স্বরূপে লোকে বৈকুণ্ঠাখ্যে ॥ ৩০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শ্বেষামীশ্বরশ্রুতামাক্রং বাঙ্গমন্তো যজ্ঞেরঙ্গদাত্ত্যাপাসকানাং ফল প্রাপ্তি বিঘাতয়ো ভবানেব হেতুরিত্যাহ নর্ম ইতি যজ্ঞস্ত
বীর্যং স্বর্গাদি ফলোৎপাদন লক্ষণঃ । প্রভাবো যন্তাত্তস্মৈ স্বর্গাদি ফল প্রাপকায়ৈতি ভাবঃ । উত পুনঃ বয়সে কালায় স্বর্গাদি
ফল নাশকায় চ । তথা অস্তচক্রায় অস্তরেযু চক্রং ক্ষিপ্ত্বা তেষাং নিগ্রাহকায় অস্ত্রাকং পালকায় চ । এবং স্বর্গাদি প্রাপক ইতি
স্বর্গাদি নাশক ইতি অস্ত্রসংহারক ইতি দেবপালক ইত্যাদি নামভিঃ স্পুরুহুতি যন্ত তস্মৈ ॥ ২৮ ॥

ননু নশ্বর তুচ্ছ স্বর্গপদ প্রাপ্ত্যর্থমেব স্বপ্নে নত্বনশ্বর নিত্য স্তুখময় বৈকুণ্ঠার্থমত্র কোহেহু স্তত্রাহঃ । যন্তে ইতি তিস্রাগঃ দেব
মনুষ্য তিষ্ঠাগতীনাং ঐশিতুঃ প্রাপকস্ত তব যৎ পরমং পদং বৈকুণ্ঠ ধাম তৎ বিসর্গস্তার্বীচীনোহস্তাদৃশো জনো বেদিভুমনু-
ভবিতুং নহঁতি । নহি ঘাসবুঘাদিকং বিনা পশুরন্যং ক্ষীরাদিকং বাঙ্গতি লভতে বা কুতশ্চিদিতি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥

পুরুহুতয় ইতুাক্রমতো বহুভিনর্মভিঃ সম্বোধা স্তবতে নম ইতি হে ভগবন্ ষড়ৈশ্বর্যপরিপূর্ণ পরিপূর্ণত্বেবাহঃ হে নারায়ণ ত্বেমেব
অবনিতলে দণ্ডবৎ পতিত হইলেন । অনন্তর ধীরে ধীরে গাত্রোত্থান করিয়া কৃতাজ্জলিপুটে পুনশ্চ স্তব
আরম্ভ করিলেন, হে মহারাজ ! তখন শ্রীবৎস ও কৌস্তভ ব্যতীত তাঁহার আত্ম তুল্য স্নানন্দাদি ঘোলটি
পার্শ্বদ চতুর্দিকে দণ্ডায়মান থাকিয়া সেবা করিতেছিলেন । আর তাঁহার নয়নদ্বয় প্রফুল্ল শারদ
পদ্মের তুল্য প্রকাশ পাইতেছিল ॥ ২৭ ॥

হে মহারাজ ! দেবগণ এই বলিয়া স্তব করিলেন, যথা— হে ভগবন্ ! যজ্ঞই যাঁহার বীর্য অর্থাৎ
স্বর্গাদিফলোৎপাদনার্থ সামর্থ্য, তুমি সেই পুরুষ, তোমাকে নমস্কার করি, অপর তুমি স্বয়ং ঐ ফলের
পরিচ্ছেদক কালরূপী হইয়াও যে সকল দৈত্য তাহার বিঘাতক, তাহাদের প্রতি আপনার অভেদ্য
চক্র ক্ষেপণ করিয়া থাক । প্রভো ! ঐ প্রভাবের কারণ তোমার ভুরি ভুরি স্তশোভন সংজ্ঞা হইয়াছে,
তোমাকে আমরা নমস্কার করি ॥ ২৮ ॥

হে ধাতঃ ! তুমি গুণত্রয়ের ঐশিতা তোমার ত্রিগুণাস্বিকা, তিন গতির যে পরম পদ অর্থাৎ
নিগুণ স্বরূপ, তাঁহাকে অর্বীচীন অর্থাৎ ইদানীন্তন ব্যক্তি কি প্রকারে জানিতে সমর্থ হইবে ?
অতএব তোমাকে নমস্কার করি ॥ ২৯ ॥

হে ভগবন্ ! হে নারায়ণ ! হে বাসুদেব ! হে আদিপুরুষ ! হে মহানুভব ! হে পরমমঙ্গল !

পরমকারুণিক কেবল জগদাধার লৌকিকনাথ সর্বৈশ্বর লক্ষ্মীনাথ পরমহংস পরিত্রাজকৈঃ
পরমেণাত্মযোগ সমাধিনা পরিভাবিত পরিস্ফুটপারমহংসধর্ম্মেণোদ্বাটিততমঃকবাট দ্বারেহপার্বত
আত্মলোকে স্বয়মুপলব্ধনিজ স্থানানুভবো ভবান্ ॥ ৩০ ॥

ছুরববোধ ইব তবায়ং বিহার যোগ যদশরণোহশরীর ইদমনবেক্ষিতান্নং সমবায় আত্মনৈবাবিক্রিয়

শ্রীমদ্রস্মী ।

হৃজ্ঞৈর্যত্নং প্রপঞ্চয়ন্তি ভগবন্তিত্যাদিনা পরমং মঙ্গলং শুদ্ধোদ্যমো যস্মিন্ আত্মযোগেনাষ্টাঙ্গেন যঃ সমাধি চিষ্টৈক্যাগ্রাং তেন
পরিভাবিতঃ অনুশীলিতঃ পরিস্ফুটোযঃ পারমহংস্য ধর্ম্মো ভগবন্তজ্ঞানং তেনোদ্বাটিতং তমোরূপং কবাটং যস্মিন্ তস্মিন্ দ্বারভূতে
চিত্তে অপার্বতে প্রকটে আত্মলোকে প্রত্যগ্রূপে স্বয়মেবোপলব্ধমভিব্যক্তং যন্নিজস্থং তদনুভব রূপো ভবান্ ॥ ৩০ ॥

নহু কেবলানুভব রূপত্বে মম স্থিতিাদি কর্ত্ত্বং কথং তত্রাহঃ । ছুরববোধ ইব তবায়ং বিহারযোগঃ ক্রীড়োপায়ঃ । যং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বৈকুণ্ঠ বিহারো হৃদ্রশোপি যুক্তিসিদ্ধি এব গুণাতীতত্বাদিনা তব যোগাত্ম্যং । প্রপঞ্চ বিহারস্ত যুক্ত্যতীতঃ । সগুণত্বা-
দিনা বৈপরীত্যাদিত্যাছুরববোধ ইতি । কুললাদির্হি সগুণঃ কিঞ্চিং স্থানং সমবায়ান্তরং চাবলম্ব্য শরীরঞ্চ প্রবর্ত্তা মৃদাদি

শ্রীবিখনাপচক্রবর্ত্তী ।

স্বাংশাদিকা ক্রমেণ বাষ্টি সমষ্টি প্রকৃত্যন্তর্ধামিহেন ক্ষীরোদ গর্ভোদ কারণার্ণবশায়ী ভবসীতার্থঃ । ততোপি পূর্ণত্বাং হে বাসুদেব
বাহানাংমাদিভূত ততোপি পরিপূর্ণত্বাং হে আদি পুরুষ পরব্যোমনাথ নহু কথমেবমবগমাতে তত্রাহঃ । মহাপুরুষেষু তত্তত্ত্বেষু
মহাস্তোহনুভাবা অনুরূপ মহাপ্রভাবা এব যন্ত সঃ । নহু মহাপ্রলয়ে মন্তক মদ্যম মদ্যকারাণাং কা বার্ভী তত্রাহঃ । মঙ্গলানি
প্রাকৃতানি পরম মঙ্গলানি অপ্রাকৃত মঙ্গল বস্তুনি বৃত্তক ধামাদীনি তেষাং পরম কল্যাণং কুশলিত্বং যতঃ । তেষাং কালনিয়মাত্মা-
ভাবাদিতি ভাবঃ । কিঞ্চ অপাতৈরন্থ্য মাধুর্য্য সিকো স্তব ককণামেব বহির্দর্শিনোবয়ং কালগ্রসামান্য আশ্রয়াম ইত্যাহঃ হে পরম
কারুণিক অন্তর্দর্শিতস্ত ভবানুপলব্ধ নিজ স্থানানুভব এব ভবতি । কদা । আত্মযোগৈ যম নিয়মাদিভির্ঘঃ সমাধিচিষ্টৈক্যাগ্রাং
তেন পরি সর্পতো ভাবেন ভাবিতঃ কুতঃ পরিস্ফুটঃ পারমহংসধর্ম্মো ভক্তিযোগেণ স্তেন উদ্বাটিত তমঃ কবাটং দ্বারং যন্ত তথা ভূতে
চিত্তে চিত্তমন্দিরে অপার্বতঃ অপগতাবরণঃ আত্মলোকে বৈকুণ্ঠধামনি বর্ত্তমানঃ । চিত্তস্যোতাদৃশত্বে সতি তন্মধ্যে এব সহ বৈকুণ্ঠ
লোকো ভবান্ স্ফুরতীতি ভাবঃ ॥ ৩০ ॥

কিঞ্চ স্বীয় বৈকুণ্ঠ লোকে সদা বিহরন্নাশ্রয়ামো গুণাতীতোপি প্রপঞ্চ লোকে অশ্রয়াদি হৃজ্ঞৈর্য প্রকারৈঃ স্থিতিভি বিহরসী-
ত্যাহঃ । ছুরববোধ ইতি বিহারযোগঃ ক্রীড়ায়ুক্তঃ ছুরবোধ ইবেতি বৃত্তকবিজ্ঞঃ স্রবোধোপান্যোহুর্ধ্বোদ ইত্যর্থঃ কুতঃ যদ
শরণেনিরশ্রয় এব অশরীরঃ শরীরচেষ্টারহিত এবেতি । স্থষ্টিকর্ত্তাহি সাকার এব সহস্র শীর্ষেত্যাদি শ্রুতেঃ । ন অবেক্ষিতং
অস্মাকং ইন্দ্রাদীনাং হস্তাদ্যদিষ্টাতৃণাং সমবায়ঃ সাহায্যং যেন সঃ । আত্মনৈব স্নৈনৈব আত্মন উপাদানত্বেপ্যাবিক্রিয়মাণেনৈব
বিবর্ত্তবাদাক্ষীকারেহবিক্রিয়মাণত্বঃ নচিত্রং চিত্রং খলু তদনঙ্গীকার এব অত এব বক্ষ্যতে গজেন্দ্রেন নমোনমন্তেহখিল কারণায়

হে পরমকল্যাণ ! হে পরম কারুণিক ! হে কেবল ! হে জগদাধার ! হে লৌকিকনাথ ! হে সর্বৈশ্বর !
হে লক্ষ্মীনাথ ! পরমহংস পরিত্রাজকেরা অষ্টাঙ্গ সমন্বিত পরম আত্মযোগ দ্বারা যে সমাধি অর্থাৎ
চিষ্টৈক্যাগ্র্য হয়, সেই সমাধির অনুষ্ঠান পূর্বক যে পরিস্ফুট পারমহংস ধর্ম্মের অনুশীলন করেন,
তাহাতে যখন তাঁহাদের চিত্তের তমোরূপ কবাট উদ্বাটিত এবং প্রত্যগ্রূপ আত্মলোক প্রকাশমান
হয়, সেই সময় যে নিজ স্থান স্বয়ং অভিব্যক্তি হইয়া থাকে তুমি তাহার অনুভব স্বরূপ, অতএব
তোমাকে নমস্কার করি ॥ ৩০ ॥

কিন্তু হে ভগবন ! তোমার বিহার যোগ অর্থাৎ ক্রীড়োপায় আমাদের পক্ষে দুর্ব্বোধের ন্যায়
বোধ হইতেছে, যে হেতু তোমার আশ্রয় নাই ও শরীর নাই এবং তুমি স্বয়ং অগুণ, তথাপি আপনার

মাণেন সগুণমগুণঃ সৃজসি পাসি হরসি ॥ ৩১ ॥

অথ তত্র ভবান্ কিং দেবদত্তবদিহ গুণবিসর্গ পতিতঃ পারতন্ত্র্যেণ স্বকৃত কুশলাকুশল ফলমুপা-
দদাতি । আহোষিদাত্মারাম উপশমশীলঃ সমঞ্জসদর্শন উদাস্ত ইতি হ বাব ন বিদাম ॥ ৩২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যস্মাদশরণো নিরাশ্রয়ঃ । ইদং বিশ্বং অনবেক্ষিতোহস্মাকং সমবায়ো মেলনং সাহায্যং যেন সঃ ॥ ৩১ ॥

ভুক্ত্যেয়ত্বমাহঃ অথ তত্রৈতি যথেষ্টং দেবদত্তো গৃহাদি নির্মাণ তত্র স্বকৃত শুভাশুভয়োঃ ফলমুপাদদাতি এবং ভবান্ ব্রহ্ম
স্বরূপো জীবরূপেণ গুণবিসর্গে সংসারে পতিতঃ সন্মুপাদদাতি কিং যদা সমঞ্জসং অপ্রচ্যুতং দর্শনং চিচ্ছক্তি র্যস্য স ভবানুদাস্তে
উদাসীনঃ সাক্ষিতয়া বর্তত ইতি ॥ ৩২ ॥

কৃষ্ণসন্দর্ভঃ ।

বস্তুস্তুরেণ সগুণং ঘটাদিকং কৰোতি পাতি হরতি । ত্বং স্বগুণশ্চাবিক্রিয় এব চ তত্তদবলম্বনাদিকং বিনৈবেচ্ছামাত্রেণায়নৈব চ
সগুণং প্রপঞ্চমিতার্থঃ অশরণ ইত্যাদিকং হি তদতিপ্রায়ৈবোক্তং । ইবেত্যচিন্ত্য শক্তিত্বং দেব তদপি নাতিযুক্ত্যগম্যমিতি
ভাবঃ ॥ ৩১ ॥

কিস্বিদং তু নির্ণেতুং ন শকুম ইতি বহিমুখানাং ক্ষেপ্তুং সোল্লুপ্তমাহঃ । অপেতি । তত্র সৃষ্টাদৌ কর্ম্মণি দেবদত্তবৎ
সংসারি জীববিশেষবদবিদ্যায়া গুণবিসর্গপতিতঃ সন্ স্বকৃত শুভাশুভয়োঃ ফলং দেবতির্য্যগাদ্যবতার রূপং উপাদত্তে । আহো
ষিদত্বা তদ্বদেবদত্ত রূপত্রেপি বিদ্যায়াস্মারামঃ সন্নিত্যাदिঃ ॥ ৩২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

নিষ্কারণায়াদ্ধুতকারণ্যেতি কারণস্যাদ্ধুতত্বমুপাদানত্রেপি নির্দ্বিকারত্বমেবেতি । অগুণঃ সন্ সগুণঃ বিশ্বং সৃজসি কুলাদির্হি
কিঞ্চিং স্থানমবলম্ব্য অশরীরঞ্চ প্রবর্ত্য সমহায়ো মৃদাদিবস্তুস্তুরেণ বিক্রিয়মাণেনৈব সগুণএব সগুণং ঘটং সৃজতীতি দৃষ্টমিতি
দমেকং ভুক্ত্যেয়ত্বং সৃষ্টৌ ॥ ৩১ ॥

শিষ্টানাং পালনং হি ভুটানাং সংহারং বিনা নভবতীত্যন্তভূত সংহারকস্য পালনস্যাপি ভুক্ত্যেয়ত্বমাহঃ । অপেতি দেবদত্তঃ
প্রাকৃত জীবো যথা গৃহাদিকং নির্মাণ তত্র মিত্র শত্রুদাসীনাং গহনে সংসারে প্রবিশ্য স্বকৃত ধর্ম্মাধর্ম্ম ফলং সুখ দুঃখং ভুঙ্ক্তে
তথৈব তত্র ভবানিত্যাদরে ত্রমপি গুণেভ্যঃ সত্ত্ব রজস্তমোভ্যো বিবিধঃ সর্গো যেমাং তেষু গুণবিসর্গেষু দেবাসুররাক্ষসাদিষু
পরস্পর বিঘাতিষু মদ্যে পতিতঃ উপেক্ষ কৃষ্ণ রামাদ্যবতারেষু শিষ্টপালন ভূষ্ট নিগ্রহয়োঃ প্রবৃত্তঃ ভোগৈশ্বর্য্য সুখং সংগ্রামাদি
শ্রম দুঃখং যৎ প্রাপ্নোষি তৎ কিং পারতন্ত্র্যেণ কর্ম্মাধীনস্তেন স্বকৃতয়োঃ পুণ্যপাপয়োঃ কুশলাকুশলং সুখ দুঃখং উপাদদাতি
স্বীকরোতি আহো স্মিৎ কিং বা সমঞ্জস দর্শনঃ অপ্রচ্যুত চিচ্ছক্তিকঃ । উদাস্তে সাক্ষিত্যায় সুখং দুঃখং স্বীকরোতীতি নবিদামঃ
তত্ত্বং ন বিদ্যঃ ॥ ৩২ ॥

আত্মার দ্বারা এই সগুণ বিশ্বের সৃষ্টি স্থিতি ও প্রলয় করিতেছ, অথচ কোন প্রকারে তোমার আত্মার
বিকারমাত্র হইতেছে না । অপর আশ্চর্য্যের বিষয় এই যে তুমি ঐ সকল সৃষ্টিাদি কার্য্যে আমা-
দিগেরও সাহায্য অপেক্ষা কর না ॥ ৩১ ॥

অতএব দেবদত্ত নামে কোন ব্যক্তি যেমন গৃহাদি নির্মাণ করিয়া তাহাতে আপনার কৃত শুভা-
শুভের ফল প্রাপ্ত হয়, তুমি ব্রহ্ম স্বরূপ হইয়াও জীবরূপে গুণ সৃষ্টি রূপ সংসারে পতিত হওত কি
তদ্রূপ স্বকৃত কুশলাকুশল ভোগ কর? না স্বয়ং যে আত্মারাম ও উপশমশীল তদ্রূপই থাকিয়া অপ্রচ্যুত
চিচ্ছক্তি প্রভাবে ঐ বিষয়ে উদাসীন হও অর্থাৎ কেবল কি স্বাক্ষি স্বরূপেই বর্তমান থাক? আমরা
ইহার তথ্য জানিতে পারিতেছি না ॥ ৩২ ॥

নহি বিরোধ উভয়ং ভগবত্যাপরিমিত গুণগণ ঈশ্বরেহনবগাহমাহাত্ম্যেহর্কচীনা বিকল্প বিতর্ক
বিচার প্রমাণাভাস কুতর্ক শাস্ত্রকলিলান্তঃকরণাশয় ছুরবগ্রহবাদিনাং বিবাদানবসরে উপরত

শ্রীধরস্বামী ।

তদেবং বিরোধেন দুর্জিজ্ঞেয়মুক্তা। তৎপরিহারেণ জ্ঞান প্রকারমাহঃ নহীতি। বিরুদ্ধাত ইতি বিরোধঃ উভয়মরিক্ক
মিতার্থঃ। নহন্ত দৃষ্টান্তেন ত্বয়ি বিকল্পো যুজ্যতে অতর্কৈশ্বর্যাদিত্যাহঃ ভগবতীতি। অপরিমিতা গুণগণা যন্ত তস্মিন্ ঈশ্বরে
স্বতন্ত্রে। অনবগাহমতর্ক্যঃ মাহাত্ম্যং যন্ত তস্মিন্। বিকল্প এবং বা এবং বেতি। বিতর্কঃ কিমত্র যুক্তিমিতি বিচার ইথ-
মেবেতি। তত্র প্রমাণাভাসাঃ তদনুগ্রাহকাঃ কুতর্কশ্চ অর্কচীনাঃ বস্ত স্বরূপাসংস্পর্শিনঃ বিকল্পাদয়ো যেষু শাস্ত্রেষু তৈঃ কলিল

ক্রমসন্দর্ভঃ।

যত্র বিদ্যা সংভাবাতে তত্রাবিদ্যাপি সংভাবিতাত্মাদিতি মায়াক্রিয়বৃত্তি বিদ্যাক্রিয়মেশ্বরবাদিনামুপহাসার্থমিদমুক্তবস্তুঃ।
স্বমতং পুনঃ স্মৃতিমভিনয়ন্ত ইবাহঃ। নহীতি। উভয়মপীদং বিরুদ্ধং ভগবতি নৈব বিদ্যতে। তত্র হেতুঃ স্বরূপব্রহ্মাভাবাৎ।

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বিরোধমুক্তা ভক্তানাং মতে তন্ত পরিহারমাহঃ নহীতি বিরুদ্ধাত ইতি বিরোধঃ। উভয়মাত্মারামতম প্রাকৃত সূখ দুঃখিত্বং
চ ত্বয়ি নবিরুদ্ধমিতার্থঃ। নহন্ত দৃষ্টান্তেন ত্বয়ি বিকল্পো যুজ্যতে অতর্কৈশ্বর্যাদিত্যবিরোধে হেতুনাহঃ। ভগবতীত্যাতি।
প্রথমং সূখ দুঃখিত্বং ভগবতী পদব্রয়েনাহঃ ভগবতীতি জ্ঞানশক্তি বৈলক্ষণ্য বীর্ঘ্য তেজাঃস্যাশেষতঃ। ভগবচ্ছব্দ বাচ্যানি বিনা
হেইয়ংগাদিভিরিতি বৈষম্যবোক্তের প্রাকৃত জ্ঞানাদি যদৈশ্বর্য্যবজ্ঞানাজ্ঞান মূলকং সর্বমেব প্রাকৃতং সূখ দুঃখং ত্বয়ি নাস্তীতা-
বগতং। নহু তহ্যন্যে সূখ দুঃখে ময়ি কুতন্তো তরাহঃ। অপরিগুণিতগুণানাং প্রেমবশত্ব ভক্তবাৎসল্যাদীনাং গণা যস্মিন্
তেন হৃদয় রাক্ষসাদিভা স্বভক্তানাং প্রহ্লাদ বিভীষণাদীনাং পাণ্ডব যাদবাদীনাং নিত্যপার্ষদানাং সাধকভক্তানামপ্যানস্তানাং
ভক্তাভাসানামগ্নাদি দেবানাঞ্চ কষ্টে বৃত্তে সতি তত্তদুষ্ট সংহারার্থ বিবিধ প্রয়াস জ্ঞাপিতস্ত তদীয় দুঃখস্ত তথা তেষামেব তত্ত-
দ্বিপদ্বীর্ণানামবগ্রহজাজ্ঞামানসস্তানাং কাদম্বিনী ব্রহ্মমাণামৃতসিক্তানামিব লক্ ভবদর্শনানাং পরম সূখে বৃত্তে সত্যাত্ততস্ত তব
সুখস্ত চ ভক্তবাৎসল্য প্রেমবশ্যতৈক নিদানত্বাদপ্রাকৃতে এব তে সূখ দুঃখে ভবতঃ। কিঞ্চ সূখ দুঃখে অপি তে চিন্ময় সূখ
রূপে এব প্রেম শিচ্ছক্তি সারবৃত্তিহাং কিং পুন ব্রজদেব্যাাদীনাং বৈদেহ্যশ্চ সন্তোগ বিপ্রলভ্য জনিতে সূখ দুঃখে তে তু প্রেম
পরম কাষ্ঠাময়ত্বাৎ পরম সূখ রূপে এব স্তঃ ততশ্চ চিৎস্বরূপস্ত তব চিৎস্বরূপয়োঃ সূখ দুঃখয়োঃ রমমাণত্বাত্মারামত্বং সূখ দুঃখবদ্ব-
মৈক্যাদবিরুদ্ধমেব প্রতিপাদিতং। নন্যেব কৈরপি দার্শনিকৈর্নাহঃ নিরূপো তত্রাহঃ। ঈশ্বরে ত্বয়ি ঈশিত্বব্যানাং তেষাং
নিরূপণাযোগ্যতা যুক্তিবেতি ভাবঃ। যতোহনবগাহং ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইতি স্বচিন্তনাত্তেষাং ভক্তিহীনানামবগাহনাহং
মাহাত্ম্যং যস্মিন্ নহু যুগ্মং প্রতিপাদিতে যৎ যদৈশ্বর্য্যাণাং প্রেমশ্চ চিন্ময়ত্বে তৈর্বহ্ম্যা এবানুপপত্তয় উদগৃহ্যন্তে তত্রাহঃ। অর্কচী-
নী বস্ত স্বরূপাসংস্পর্শিনো বিকল্পাদয়ো যেষু শাস্ত্রেষু তৈঃ কলিলঃ ব্যাকুলঃ যদন্তঃকরণং আশয়ঃ তত্র আশেরতে সর্দৈব শরিত্বা
তিষ্ঠন্তি যে ছুরবগ্রহাঃ ছুরাগ্রহাস্তৈরেব বাদিনাং নানাবাদোদগ্রাহবতাং বিবাদস্তানবসরে অগোচরে। তত্র বিকল্পএবং বা এবং
বেতাকারঃ বিতর্কঃ কিমত্রযুক্তিমিত্যানিচ্চয়ঃ। বিচার ইথমেবেতি নিচ্চয়ঃ। তত্র প্রমাণাভাসাঃ কুৎসিতাস্তর্কা ইতি। নহনুপপত্তৌ
সত্যং কুতো বিবাদাভাব স্তত্রাহঃ। উপরতাঃ সমস্তা মায়াময়াঃ মায়িকাঃ পদার্থা যত্র তস্মিন্নিতি বিবাদানাং মায়াক্রিয় কার্য-
ত্বাৎ তবতু ময়া মায়িক পদার্থাতিরিক্তবস্তৃত্বাৎ কুতোবিবাদপ্রসক্তিসংভাবনাপীত্যর্থঃ। নহু তদপি যুগ্মং সাহায্যার্থং সমুদ্র
মহুনাদৌ পাণ্ডব সাহায্যার্থং সারথ্য দূত্যাদৌ যাদব পালনার্থং জুরাসক্কাছ্যপদ্রবোথ ভয় পলায়নাদৌ কশ্মপি প্রত্যক্ষতএব সর্কৈ-

পরন্তু হে প্রভো! আপনাতে ঐ উভয়ই অবিরুদ্ধ এ কারণ অন্তের দৃষ্টান্ত দেখিয়া আপনাতে
সন্দেহ করা যুক্ত হয় না, যে হেতু আপনি ঈশ্বর স্বতন্ত্র, আপনাতে অপরিমিত গুণরাশি দেদীপ্যমান,
আপনার মাহাত্ম্য অতর্কণীয়। অতএব যে সকল শাস্ত্রের বিকল্প অর্থাৎ “এই রূপ কি এই রূপ”
ইত্যাকার সংশয়। বিতর্ক অর্থাৎ “এ বিষয়ে যুক্তি কি” এই রূপ চিন্তা। বিচার অর্থাৎ “ইহা এই
প্রকারই” এই রূপ বিবাদ এবং তদনুকূল প্রমাণাভাস ও কুতর্ক, এ সকল দেদীপ্যমান, (কিন্তু এ সকল
কোন প্রকারেই বস্ত স্বরূপ স্পর্শ করিতে সমর্থ নহে) সেই সকল শাস্ত্র দ্বারা যে ছুরবগ্রাহের

সমস্ত মায়াযমে কেবল এবায়ায়ামন্তর্দ্বায় কোন্মর্থো দুর্ঘট ইব ভবতি স্বরূপদ্বয়াভাবাৎ ॥ ৩৩ ॥
সমবিষম মতীনাং মতমনুসরসি যথা রজ্জুখণ্ডঃ সর্পাদিধিয়াং ॥ ৩৪ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ব্যাকুলমন্তঃ করণং আশ্রয় আশ্রয়ো যস্য দূরবগ্রহস্ত ছুরাগ্রহস্ত তেন বাদিনাং বিবাদস্থানবসরে অগোচরে । ননু শ্রদ্ধামাত্রমেতৎ যুক্তি-
কৃত্যতাং তত্রাহঃ । উপরতঃ সমস্তো মায়াযমঃ সংসারো যস্মিন্ তস্মিন্ কেবলেপ্যায়ামায়াং মধ্যে নিধায় কোন্মর্থঃ কর্তৃত্বাদি ন সং-
ভবতি যদি বস্তুতঃ কর্তৃত্বাদিভবেৎ তর্হি বিরোধঃ স্তাৎ নতু তদন্তীত্যাহঃ স্বরূপদ্বয়াভাবাদিতি ॥ ৩৩ ॥

অনুগ্রহ নিগ্রহাদিকং তু তত্তন্মতি ভেদেন তন্মায়য়া ত্বয়ি ক্ষুরতীত্যাহঃ সমা বিষয়াচ মতি রেষাং তেষাং মতমভিপ্রায়ং সর্পাদি
বিষয়া ধিয়ো যেষাং তেষাং যথা রজ্জুখণ্ডস্তথা তথা ভবতি । যদ্বা তমেবাবিরোধঃ পুরুষমতিভেদেন দর্শয়ন্তি সম বিষমেতি ॥ ৩৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সংসারি জীববদ্বদ্ব মুক্তত্বাবস্থাবিশেষাভাবাৎ । বদ্বদ্ব হি মুক্তত্বং তথা দিব্যাতিদীবা তত্তদবতারাди লক্ষণকোপ্যার্থো
দুর্ঘটো নভবতি । যতঃ আয়ায়াং নিজেচ্ছাশক্তিঃ অন্তর্দ্বায় মধ্যে নিধায় তত্র তত্র সহায়তেন সংপাদা তিষ্ঠতি সতীত্যর্থঃ
উভয়ত্র হেতবো ভবতীত্যাদয়ঃ ॥ ৩৩ ॥

তর্হি কথমত্থা প্রতীতি বহিমুখানাং তত্রাহঃ । সমেতি । অনিশ্চিতবুদ্ধীনামিতার্থঃ । তদেব স্থাপয়িতুং জীবনুজ্ঞানৈ-
লক্ষণ্যমাহঃ । স এবহীতি ॥ ৩৪ । ৩৫ ॥

শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

দৃশ্যমান মদীয় হুংখঃ কথং চিন্ময় সূত্র রূপং ভবেদিত্যাত আহঃ । কেবলে এবেত্যাহঃ ত্বয়ি মায়াশক্তি বিনা ভূতে সত্যেব যা
আয়ায়া অচিন্ত্য যোগমায়া তাং অন্তর্দ্বায় মধ্যে কৃত্বা কোন্মর্থো দুর্ঘট ইতি তদনুভবে সূত্রময়ে কঃ প্রবেষ্টুং শক্যাদিত্যি নাত্র
প্রত্যক্ষাদি প্রমাণং প্রবর্ত্তত ইতি ভাবঃ । অচিন্ত্যঃ খলু যে ভাবা ন তাংস্তর্কেণ যোজয়েদিত্যি বচনাৎ । নন্বলমচিন্ত্য শক্তি
স্বীকারেণ মম ভগবৎ স্বরূপেণ ভক্তবাৎসল্যোথ সূত্র হুংখাদিমত্বং ব্রহ্ম স্বরূপেণ সর্বত্র তাটস্থাদাদ্যারামত্বমিতি স্বরূপদ্বয়স্ত
ক্রমেণ ধর্মদ্বয়মন্ত তত্রাহঃ । স্বরূপদ্বয়াভাবাদিতি । একশ্চৈব ভগবত স্তব নির্বিশেষ জ্ঞান গম্যত্বমেব ব্রহ্মত্বং অলৌকিক
বিশেষ জ্ঞান গম্যত্বমেব ভগবদ্বমিতি দূরবর্ত্তিতি জ্ঞানিভিরলৌকিক বিশেষ গ্রহণাসমর্থত্বমেব ব্রহ্ম সমীপবর্ত্তিতি উক্তৈরলৌ-
কিক বিশেষ গ্রহণ সমর্থৈর্ভগবানিতি ত্বমেবোচ্যাসে ইত্যর্থঃ । তব রূপায়াঃ পরমাণুত্ব পরম মহত্বে এব দূরত্ব সমীপত্বয়ো
র্হেতু জ্ঞেয়ে ॥ ৩৩ ॥

কিঞ্চ তদপি সংসার পরম্পরা সিদ্ধার্থং তেষামভক্তানাং মতং নৈবোচ্ছন্নী করোষীত্যাহঃ । সমা ব্রহ্ম বিষয়ত্বাৎ বিষমা
তৎ প্রাতিকূল্যবদ্ব্যচ মতি রেষাং যদ্বা স্বরূপ ভূতাভাঃ ব্রহ্মত্ব ভগবদ্ব্যভাঃ সমেপি এক রূপেপি ত্বয়ি বিষমা মায়াতীতস্ত ব্রহ্মণ
এব মায়া শাবলো মতি ভগবদ্বমিতোবৎ বৈষম্যবতী মতি রেষাং মতমনুসরসি প্রাপ্নোষি মতমেবাহঃ । সর্পাদি ধিয়াং রজ্জু খণ্ড
ইব ব্রহ্মণাদ্যারামত্বমেব সত্যং ভক্তবাৎসল্যাদীনাং তু মায়াপ্রত্যায়িতবাদমূলকং সূত্র হুংখাদিকং অলীকমেবেতি নৈবাস্তি
বিরোধ ইতি ॥ ৩৪ ॥

আশ্রয় ব্যাকুলিত তাদৃশ ছুরবগ্রাহ অবলম্বন করিয়া যে সমস্ত ব্যক্তি বিবাদ করে আপনি তাহাদিগের
বিবাদের অগোচর । অপর আপনি সমস্ত মায়াযম সংসার বর্জিত এবং কেবল স্বরূপ । মায়াকে মধ্যে
রাখিয়া আপনাতে কর্তৃত্বাদি কোন্ বিষয় না সম্ভবে ? ফলতঃ যদি বস্তুতঃ আপনাতে কর্তৃত্বাদি হয়,
তবেই বিরোধ সম্ভাবনা, তাহা কদাপি নাই, কারণ আপনার স্বরূপ দ্বয় দেখিতে পাই না ॥ ৩৩ ॥

প্রভো ! যদিও আপনার অনুগ্রহ নিগ্রহ নাই তথাপি মানবদিগের মতি এক প্রকার নহে, কতক
ব্যক্তির বুদ্ধি সমান, কতক লোকের মতি বিষমা, অতএব সর্পাদি বিষয়ক বুদ্ধিযুক্ত ব্যক্তিদিগের পক্ষে
রজ্জুখণ্ড যেমন সর্পভ্রম জন্মাইয়া থাকে, তাহার ন্যায় আপনিও ঐ সকল সম ও বিষম বুদ্ধি সম্পন্ন
লোকদের অভিপ্রায়ের অনুগামী হইয়া নানারূপ হয়েন ॥ ৩৪ ॥

স এব হি পুনঃ সর্ববস্তুনি বস্তু স্বরূপঃ সর্বেশ্বরঃ সকলং জগৎ কারণ কারণভূতঃ সর্ব প্রত্যগাত্মহাৎ
সর্বগুণাভাসোপলক্ষিত এক এব পর্যাবশেষিতঃ ॥ ৩৫ ॥

অথহ বাব তব মহিমামৃত রস সমুদ্র বিপ্রফা সকলীচর্যা স্বমনসি নিষন্দমানানবরত স্তথেন
বিস্মারিতদৃষ্টি শ্রুতি বিষয় স্তথলেশাভাসাঃ পরম ভাগবতা একান্তিনো ভগবতি সর্বভূতপ্রিয়
সুহৃদি সর্বাত্মনি নিরত নিবৃত্ত মনসঃ কথমুহ বা এতে মধুমথন পুনঃ স্বার্থ কুশলাহাত্মপ্রিয় সুহৃদঃ

ঈশ্বরস্বামী ।

তদেবং বিরোধং পরিহৃত্য নিশ্চিতং পরমার্থমাহঃ স এবহি যো নানা রূপেণ প্রতীতঃ বস্তু স্বরূপঃ সঙ্গুপঃ সর্বেষাং গুণানাং
বিষয়াণামাভাসৈঃ প্রকাশৈরুপলক্ষিতঃ । নহু তৈজীব এব উপলক্ষ্যতে ন সর্ব প্রত্যগাত্মহাৎ সর্বজীবাত্ম্যমিত্যাহ । জড়
তাদাত্ম্যাদ্যামেন জীবস্তাপি জড়প্রায়ত্বাৎ ন তেন বিনা প্রকাশ ইতি ভাবঃ পর্যাবশেষিতঃ নেতি নেতীত্যাदि শ্রুত্যা ॥ ৩৫ ॥

অতন্তত্ত্বজ্ঞিরেব পরম পুরুষার্থ ইত্যাহঃ । অথ হেতি পর্যাবর্ত্ত ইত্যন্তেন যস্মাদেবং ভূতস্বঃ পরমেশ্বরঃ অথহ বাব অতএব হি
হে মধুমথন পরম ভাগবতা এতে ত্বংপাদানুজাত্বসেবাং কথমুহ বিস্মজন্তীত্যয়ঃ । হি যস্মাৎ স্বার্থে পুরুষার্থে কুশলাঃ নিপুণাঃ ।
অত আত্মাত্ময়েব প্রিয়ঃ সুহৃচ্চ যেমাং তে সাধবো রাগাদি শূন্থাঃ । অত্র হেতুঃ তব মহিমামৃত রস সমুদ্রস্তত্ত্ব বিপ্রফা বিন্দু

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তদেবং বহিমুখানাঞ্চিপ্যা তত্ত্বজ্ঞান্ স্তবস্তি অথ হেতি ॥ ৩৬ । ৩৭ । ৩৮ ॥

ঈশ্বরানাঞ্চক্রবর্তী ।

যস্মাদেবং তস্মাৎ সর্বজমতমগাহ্য তত্ত্বজ্ঞ সত্যত মতমেব বয়মহুসরাম ইত্যাহঃ । স এব পূর্বোক্ত ভগবত্বাদি বিশেষণ
বিশিষ্ট এব বস্তু স্বরূপঃ । বাস্তব বস্তু স্বরূপঃ সর্বেষাং প্রত্যগাত্মহাৎ ইন্দ্রিয়গোচরত্বাৎ অপ্ৰত্যক্ষোপি সর্বেষাং গুণানাং
বুদ্ধীন্দ্রিয়াদীনাং আভাসৈঃ প্রকাশৈরুপ আধিক্যেন লক্ষিতঃ জ্ঞাতঃ । অহুমিত ইত্যর্থঃ । যদুক্তং গুণপ্রকাশৈরহুমীয়তে
ভবানিতি । পর্যাবশেষিতঃ মায়ামায়িক বস্তুমাত্র নিষেধেন নেতি নেত্যাदि শ্রুতিভিরিতি ভাগবতামৃত দৃষ্টাঃ । বিনা শারীর
চেষ্টস্বং বিনা ভূমাদিসংশ্রয়ঃ । বিনা সহায়াংস্তে কস্মা বিক্রিয়ন্ত সুহৃগ্গমিত্যায়াঃ কারিকাঃ অহুমত্বা ছরববোধ ইত্যাদীনি
ব্যাখ্যাতানি ॥ ৩৫ ॥

তদেবং বহিমুখানাঞ্চিপ্যা তত্ত্বজ্ঞান্ স্তবস্তি । অথ হেতি সক্রদপ্যবলীচর্যা আত্মাদিত্যা জনিতেন স্তথেন প্রেমানন্দেন
একান্তিনঃ ত্বংসেবৈক্যতান মানসত্বাৎ দেবর্ষাদীন্ অহুপাসীনাঃ । তদপি দেবর্ষাদয়স্তেযু বহুতরমেব প্রসীদন্তীত্যাহঃ । সর্বেষাং

অহো ! যিনি বস্তু সকলে নানা রূপে প্রতীয়মান হইয়া থাকেন, তিনিই সেই বস্তু অর্থাৎ সং
স্বরূপ, সকলের ঈশ্বর অখিল জগৎ কারণের কারণ এবং সমস্ত জীবের অন্তর্যামিত্র হেতু সর্ব বিষয়ের
প্রকাশে উপলক্ষিত অর্থাৎ তদ্ব্যতিরেকে কোন বিষয়েরই প্রকাশ হয় না । পরন্তু তাঁহার কোন প্রকার
আকার নাই, শ্রুতিতে “ইহা নহে ইহা নহে” এই রূপ উক্তি দ্বারা একমাত্র বলিয়া পর্যাবধান
করিয়াছেন ॥ ৩৫ ॥

হে মধুমথন ! যে হেতু আপনিই ঐ রূপ পরমেশ্বর, অতএব এই সকল পরম ভাগবত পুরুষ আপ-
নার পাদপদ্ম পরিসেবন কি প্রকারে বিসর্জন করিতে পারেন ? প্রভো ! এ সকল পুরুষ পুরুষার্থ
বিষয়ে অতিশয় কুশল, একারণ আত্মা যে আপনি, আপনাকেই প্রিয় ও সুহৃৎ বোধ করিয়াছেন, অত-
এব ইহারা সাধু অর্থাৎ রাগাদি শূন্য । অপর হে প্রভো ! আপনার মহিমাই অমৃত রসের সাগর,
সেই সাগরের বিন্দুমাত্র একবার আত্মাদিত হইলে তদ্বারা মনো মধ্যে যে স্তথ নিরন্তর নিঃস্যান্দিত
হইয়া থাকে তাহাতে এই সকল মহাপুরুষ শ্রুতি দৃষ্টি বিষয়ক ক্ষুদ্র স্তথ বিস্মৃত হইয়াছেন, অতএব
আপনাতেই ইহাদের মনঃ নিতান্ত রত ও নিবৃত্ত হইয়া আছে । প্রভো ! আপনকার সেবায় যৎ

মাধবস্ত্বচ্চরণানুজানুসেবাং বিশ্বজন্তি ন যত্র পুনরয়ং সংসারপর্য্যাবর্তঃ ॥ ৩৬ ॥

ত্রিভুবনাত্মভবন ত্রিবিক্রম ত্রিনয়ন ত্রিলোক মনোহরানুভাব তবৈব বিভূতয়ো দিতি দঁনুজাদয়-
শ্চাপি তেষামুপক্রম সময়োয়মিতি স্বাত্মমায়ায়া স্বর নর যুগমিশ্রিত জলচরাকৃতিভির্থাপরাধঃ
দণ্ডঃ দণ্ডধর দধর্থ এবমেনমপি ভগবন্ জহি স্বাষ্ট্রমুপযদি মন্যসে ॥ ৩৭ ॥

অস্মাকং তাবকানাং তততত নতানাং হরে তব চরণনলিনযুগলধ্যানানুবন্ধ হৃদয় নিগড়ানাং স্বলিঙ্গ

শ্রীধরস্বামী ।

মাত্রেণ সন্ধুদপি লীঢ়য়া আশ্বাদিতয়া স্বমনসি নিষ্যন্দমানমতিশয়েন অবৎ যঃ নিরন্তরং সূখং তেন বিস্মারিতা দৃষ্টি শ্রুতিবিষয়াঃ
সুখলেশাভাসা যেষাং তে অতএব ভগবতি স্থয়ি নিতরাং রতং নিবৃত্তঞ্চ মনোযেষাং তে যত্র যস্তাং অনুসেবায়াং সত্যং ॥ ৩৬ ॥

প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়ন্তি ত্রিভুবনেত্যাदिना यावत् समाप्तिः । त्रिभुवनमात्रा स्वरूपं भवनम् यस्या । त्रिभुवनमात्रा भवनकृति
बा । त्रयोविक्रमा यस्तु । त्रीन् लोकान्नयतीति तथा । त्रयाणां लोकानां मनोहरोऽनुभावो यस्तु । एवं चतुर्क्षा संशोधाहः ।
तेषामुपक्रम समयः उद्यमकालोऽयं भवतीति मत्वा हे दण्डधर पूर्वं यथा दण्डं दधर्थं धृतवानसि एवमेनं स्वाष्ट्रमपि जहि यद्यपि-
मन्यसे हस्तं यदीच्छसि ॥ ३७ ॥

প্রথমং তাবৎ ত্বদীয়ানামস্মাকং অন্তস্তাপং শময়িতুমর্হসি । তাবকানামিত্যত্র হেতুঃ । তততত হে পিতামহ তব চরণ
নলিনযুগল ধ্যানেনৈবানুবন্ধো হৃদয়ে নিগড়ঃ শৃঙ্খলা যেষাং । স্বলিঙ্গবিবরণে নিজমূর্তি প্রকটনে স্বীকৃতানাং কেন

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ভূতানাং প্রিয় সুহৃদি সর্বেষামাত্মনি চেতি । স্বং সেবায়াং সত্যং তে সর্কেপি সেবিতাএব বভূবুরিতি ভাবঃ । স্বার্থকুশলা
ইতি । তেন স্বং সেবাত্যাগিনঃ কুযোগি প্রভৃৎস্বঃ স্বার্থঘাতিন এবেতি ভাবঃ ॥ ৩৬ ॥

ওন্তক্লেষু মধ্যে সকামস্বাধ্যমেবাতি নিকৃষ্টা ইতি দ্যোতয়ন্তঃ প্রস্তুতং বিজ্ঞাপয়ন্তি । ত্রিভুবনমাভবনং যস্ত ওন্তক্লেষু দেব
মহুয্যাদয়ো যত্র স্থিত্বা স্বাং সেবন্তে ত্বদিদমসুরাক্রান্তমভূদিত্যি ভাবঃ । ত্রিভির্বিক্রমে ত্রীন্ লোকান্ নয়সীতি যদেব ত্রিভুবনং
বামনাবতারে ত্রিভিরেব পাদৈঃ প্রতিগৃহ্য বলেঃ সকাশাদানীয়াশ্চভ্যং দাস্তসীতি ভাবঃ । ত্রিলোকেতি সংপ্রতাপি ত্রিলোকস্থা
জনাস্তবানুভাবং পশ্যন্ত দৈতাঃ সংহরেতি ভাবঃ । ননু পরহিংসাং সমুদ্दिष्ट मां जयध्वं तत्राहः । तवैव विभूतयो यद्यपि
तदपि तेषां उपक्रम समयोऽनयमिति ज्ञात्वा निवेदयाम इति भवः । तस्यां हे दण्डधर पूर्वं यथा दण्डं दधर्थं एवमधुनापि
उप समीपकाल एव ॥ ३७ ॥

এবং স্তম্ভা কৃপাবলোক মধুর মাখাস বাগমৃতং প্রার্থয়ন্তে অস্মাকমিতি । হে তততত হে পিতামহ তব চরণ নলিন যুগল

সামান্য ফল হয় কেহই এমত বলিতে পারিবে না, তাহাতে পুনরায় সংসারে প্রত্যাবর্তন করিতে
হয় না ॥ ৩৬ ॥

হে ভগবন্ । আপনি ত্রিভুবনের আত্মা ও ভবন, আপনার তিন বিক্রম, আপনি এই ত্রিলোক প্রণয়ন
করিয়াছেন, আপনার অনুভাব লোক ত্রয়ের মনোহর । প্রভো ! দৈত্য দানব প্রভৃতি সকলই আপ-
নার বিভূতি । হে দণ্ডধর ! আপনি সকল দৈত্য দানবের এই উপক্রম কাল ইহা মনে করিয়া তাহা-
দের প্রতি যজ্ঞপ দণ্ড ধারণ করিয়াছেন, যদি ইচ্ছা হয় এক্ষণেও তজ্ঞপ দণ্ড ধারণ পূর্বক এই ত্রক্ষ-
তনয় বিশ্বরূপের সংহার করুন ॥ ৩৭ ॥

হে পিতামহ ! হে হরে ! আমরা আপনারই লোক, আপনার চরণে প্রণত হইতেছি এবং নিরন্তর
আপনারই পাদপদ্ম জয় ধ্যান করি, তাহাতে আমাদের হৃদয়ে নিগড় নিবন্ধ হইয়াছে এবং আপনিও
নিজমূর্তি প্রকাশ পূর্বক আমাদেরকে নিজ জন বলিয়া স্বীকার করিলেন । অতএব হে অনঘ ! অনু-

বিবরণেণাত্মসাৎ কৃতানামনুকম্পানুরঞ্জিত বিশদ রুচির শিশির স্মিতাবলোকেন বিগলিত মধুর মুখরসায়ত কলয়াচাত্তস্তাপমনবাহঁসি শময়িতুং ॥ ৩৮ ॥

অথ ভগবৎ স্তবাস্মাভি রখিল জগদুৎপত্তি স্থিতি লয় নিমিত্তায়মান দিব্যমায়াবিনোদস্ত সাকল জীব নিকায়ানামন্তর্হৃদয়েষু বহিরপিচ ব্রহ্ম প্রত্যগাত্ম স্বরূপেণ প্রধান রূপেণচ যথা দেশ কাল দেহাবস্থান বিশেষঃ তদুপাদানোপলব্ধকতয়ানুভবতঃ সর্বপ্রত্যয় সাক্ষিণ আকাশ শরীরস্ত সাক্ষাৎ পরব্রহ্মণঃ পরমাত্মনঃ কিয়ানিহ বার্থ বিশেষো বিজ্ঞাপনীয়ঃ স্তাদ্বিস্ফুলিঙ্গাদিতিরিব

শ্রীমদ্রসায়ী ।

অনুকম্পয়া অনুরঞ্জিতং সানুরাগঞ্চ তৎ বিশদঞ্চ রুচিরঞ্চ শিশিরঞ্চ স্মিতং তৎ সহিতেনাবলোকনেন তথা অনুকম্পয়ৈব বিগলিতো মধুরো মুখরস প্রিয়বাক্ সএবামৃতকলা তয়াচ ॥ ৩৮ ॥

কিঞ্চান্নদতিপ্রায় স্বয়া জ্ঞাত এব কিমত্রাস্মাভি বিজ্ঞাপনীয়মিত্যাহঃ । অথ হে ভগবন্ তবাস্মাভিরিহ কিমান্ বা অর্থ বিশেষো বিজ্ঞাপনীয়ঃ স্তাদিত্যভ্যয়ঃ যথা হিরণ্যরেতসোহগ্রে স্তদংশ ভূতৈ বিস্ফুলিঙ্গাদিভিঃ প্রকাশো ন ক্রিয়তে তথা তবাস্মাভিঃ কাম্যার্থ প্রকাশনং নকার্যমিত্যর্থঃ । তত্র হেতুগর্ভাণি বিশেষণানি । অখিল জগতামুৎপত্তাদিষু নিমিত্তায়মানয়া দিব্য মায়ায়া বিনোদো যস্য । অতএব সর্বজীবনিকায়ানাং অন্তর্হৃদয়েষু ব্রহ্ম স্বরূপেণ প্রত্যগাত্মাস্তর্গামী তদ্রূপেণচ বহিরপিচ প্রধান রূপেণ দেশকাল দেহাবস্থান বিশেষানহুল্লজ্যাহু ভবতঃ কথং তেষামুপাদান তয়া উপলব্ধক তয়াচ উপাদানস্তোপলব্ধক তয়েতি বা । অতএব সর্বেষাং প্রত্যয়ানাং বুদ্ধাদিনামপি সাক্ষিণঃ । সাক্ষিহে হেতুঃ আকাশমিবাণিপ্তং শরীরং স্বরূপং যন্ত অলিপ্তহে

ক্রমগদর্ভঃ ।

অথ ভগবনিত্তি সংবোধ্য ব্রহ্ম পরমাত্মরূপত্বপি ভগবদ্রূপত্বত্বৈব শ্রেষ্ঠ্যমভিপ্রেতং অতঃ প্রধান রূপেণ চেতি সর্বশ্রেষ্ঠ রূপেণেতি ভগবদাখ্যেন চেত্যর্থঃ । আকাশ শরীরস্তেতি আ সর্বতঃ কাশতে বিরাজতে যতঃ পরং ব্রহ্মৈব শরীরং যন্তেত্যর্থঃ ॥ ৩৯ । ১০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী

মেব ধ্যানাহুবদ্ধ হৃদয়স্ত নিগড়ঃ শৃঙ্খলা যেষাং স্বচ্ছরগারবিন্দ্যমনো মধুপং আকৃষ্টং নশরুঁম ইত্যর্থঃ । স্বলিঙ্গ বিবরণে নিজ মূর্ত্তি প্রকটনেন বিগলিতঃ মুগ্ধজ্ঞানিঃস্বতঃ মধুরো মুখরসঃ প্রিয়বাক্ সএবামৃতকলা তয়াচ ॥ ৩৮ ॥

তব স্তম্বি কিমানর্থ বিশেষো বিজ্ঞাপনীয় ইত্যভ্যয়ঃ । প্রত্যগাত্মা অন্তর্গামী তদ্রূপেণ বহিরপি বিষয়েষু প্রধানং মায়া ইন্দ্রিয়া- দিকং তদ্রূপেণ দেশাচ কালচ দেহাবস্থান বিশেষা বাল্যাদয়শ্চ তাননতিক্রমা অহুভবতঃ । তেষাং দেবাদি জীব নিকায়ানাং উপাদান তয়া করণত্বেন উপলব্ধকতয়া প্রকাশকত্বেনচ হৃদয়াতঃ বিজ্ঞাপনীয়ং জ্ঞানত ইত্যর্থঃ । আকাশবদগুণৈরলিপ্তং শরীরং যন্ত হিরণ্যরেতসোবহু বিস্ফুলিঙ্গাদিভিঃ স্তং কণভূতৈরিবাস্মাভিঃ ॥ ৩৯ ॥

এহ প্রকাশ করিয়া সানুরাগ বিশদ রুচির স্মিত সহিত অবলোকন তথা বদন গলিত মধুর মনোহর বচন রূপ অমৃত কলা দ্বারা আমাদের অন্তস্তাপ শান্তি করিতে যোগ্য হউন ॥ ৩৮ ॥

হে ভগবন্ ! আমাদের প্রার্থনীয় কি বিষয় আপনাকে জ্ঞাপন করিব । যেমন অগ্নির অংশ স্ফুলিঙ্গ সকল অগ্নির প্রকাশ করিতে পারে না তেমনি আমরাও আপনার নিকট আমাদের অভিলষণীয় বিষয় প্রকাশ করিতে সমর্থ নহি । যে দিব্যা মায়া অখিল জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও লয়ের কারণ রূপে প্রকাশ পায়, সেই মায়া সহিত আপনি ক্রীড়া করেন । অতএব সকল জীবের অন্তর্হৃদয়ে ব্রহ্ম ও অন্তর্গামী স্বরূপে তথা বহির্ভাগে প্রধান স্বরূপে দেশ কাল দেহ অবস্থা বিশেষ অতিক্রমণ না করিয়া ঐ সকলের উপাদান ও উপলব্ধক স্বরূপে অনুভব করিয়া থাকেন, স্ততরাং আপনি স্বয়ং সকল প্রত্যয়ের অর্থাৎ বুদ্ধি ইত্যাদির সাক্ষী, সকলি জানিতেছেন । প্রভো ! ঐ রূপ সাক্ষী হইবার কারণ এই, আপনার স্বরূপ আকাশের ন্যায় কিছুতেই লিপ্ত নহে, হে ভগবন্ ! আপনার স্বরূপ যে অবিলিপ্ত, তাহার হেতু

হিরণ্যরেতসঃ ॥ ৩৯ ॥

অতএব স্বয়ং তদুপকল্পয়াস্মাকং ভগবতঃ পরমগুরোস্তবচরণশতপলাশচ্ছায়াং বিবিধবৃজিনসংসারপরিশ্রমোপশমনীমুপস্থতানাং বয়ং যৎ কামেনোপসাদিতাঃ ॥ ৪০ ॥

অথোঈশ জহি ত্বাষ্ট্রং এসন্তং ভুবনত্রয়ং । এস্তানি যেন নঃ কৃষ্ণ তেজাংস্যস্ত্রায়ুধানিচ ॥ ৪১ ॥
হংসায় দহ্ননিলয়ায় নিরীক্ষকায় কৃষ্ণায় মৃষ্ট যশসে নিরুপক্রমায় ।

প্রাথম্যসামী ।

হেতুদ্বয়ং সাক্ষাৎ পরব্রহ্মণো নিরুপাধেঃ পরমাত্মনঃ শুদ্ধসত্ত্বমূর্তেঃ ॥ ৩৯ ॥

অতএব সর্বজ্ঞত্বাদেব বয়ং যৎ কামেন যশ্চ কার্যশ্চ কামেন উপসাদিতাঃ প্রাপিতাঃ তদস্মাকং কার্যং স্বয়মেবোপকল্পয় সম্পাদয় । চরণমেব শতপালশং কমলং তস্ত ছায়াং বিবিধে বৃজিনৈর্ঘঃ সংসারপরিশ্রমঃ ততোপশমকরীং । উপস্থতানাং প্রাপ্তানাং ॥ ৪০ ॥

পূর্ণং ভক্তৈরুৎকর্ষোক্তে তৎ কামশঙ্কা মাতৃং ইতি স্বকামং কথয়ন্তি । অথোহনন্তরমেব ॥ ৪১ ॥

শীঘ্রং তদধায় পুনঃ প্রণমন্তি হংসায় শুদ্ধায় হরয়ে আর্তিহরায় তে নমঃ । শুদ্ধে হেতবঃ । দহ্ননিলয়ায় হৃদয়াকাশনিকে-
তায় নিরীক্ষকায় বুদ্ধাদি সাক্ষিণে কৃষ্ণায় মদানন্দরূপায় । কৃষিভূবাচকঃ শব্দোৎপাদকঃ নিবৃত্তিবাচকঃ তয়োরৈক্যং পরং ব্রহ্ম কৃষ্ণ
ইত্যভিধীয়তে ইতি নিরুক্তেঃ । আর্তিহরয়ে হেতবঃ । মৃষ্টং রুচিকরং যশো যশ্চ । নিরুপক্রমায় আদিশূন্যায় । সত্ত্বিঃ সংগৃহীত

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উৎকর্ষয়া পুনঃ ক্ষুটমেব । নিবেদয়ন্তি অথো ইতি ॥ ৪১ । ৪২ । ৪৩ ॥

প্রাথম্যনাথচক্রবর্তী ।

অতএব সর্বজ্ঞত্বাদেব বয়ং যৎ কামেন যশ্চ কামনয়া চরণপদ্মছায়াং উপসাদিতাঃ স্বয়ং ত্বয়েব প্রাপিতাঃ । তৎ কার্যং
স্বয়মেব উপকল্পয় সম্পাদয় । ছায়াং ক্রীড়নীং উপস্থতানাং ভক্তানাং পরিশ্রমোপশমনীং ॥ ৪০ ॥

সর্বত্রৈব স্ততিযু শুদ্ধ ভক্তৈরুৎকর্ষ কথনাং কদাচিত্তত্ত্বমেব দদাতি ভগবাস্তথা সতি প্রেমাশ্র কল্পাদিমন্তোবয়ং স্বর্গীয়
সুখেষু বৈমুখ্যোদয়াং পৃথিব্যামেব পর্যটিষ্যামোহম্বৈরিণ এবামরাবতী মধ্যস্থ বিরাজিষ্যন্তঃ ইত্যশঙ্কয়া গান্ধীর্ঘ্যাভাবেনচ স্পষ্ট-
মেব কামমাহরণো ইতি ॥ ৪১ ॥

তরচরণয়োঃ পতামঃ শীঘ্রং জহীতি বৈকল্যেন শ্রীকৃষ্ণরূপিণং তং সর্বমেব স্বাভিলষিতমভিব্যঞ্জয়ন্তঃ প্রণমন্তি । হংসায়
সারাসারৌ বিমৃশ সারগ্রাহিণে । দহ্ননিলয়ায় অশ্রদ্ধদয়সরোনিকেতায় । নিরীক্ষকায় তত্রাশ্রদ্ধয়েষু প্রাপ্ততং কামমপি
নিরীক্ষমাণায় । ততশ্চ মৃষ্টযশসে অশ্রদ্ধহাবিপভ্রায়কশ্চ লক্ষণং যশস্তে লোকা গায়ন্তি ভাবঃ । নিরুপক্রমায় অশ্রদ্ধবিবেদিত
কৃতোষুপক্রমং বিনৈব তৎ সম্পাদন সমর্ণায় । কিন্তু সতাং ভক্তানামেব প্রয়াসেনাপি সংগ্রহো ন চান্য বস্তুনাং যশ্চ তস্মৈ নমো

এই, আপনি সাক্ষাৎ পরব্রহ্ম অর্থাৎ নিরুপাধি এবং পরমাত্মা অর্থাৎ সত্ত্বমূর্তি ॥ ৩৯ ॥

অতএব আমরা যে কার্যের কামনায় নিকটস্থ হইলাম, সর্বভক্তগুণে স্বয়ং অবগত হইয়া আমা-
দের সেই কার্য সম্পন্ন করিতে আচ্ছা হউক । হে ভগবন্! আপনি পরম গুরু, আপনার চরণ কমলের
ছায়ায় বিবিধ বৃজিন জন্তু সংসার পরিশ্রম উপশম প্রাপ্ত হয়, আমরা সেই ছায়ার আশ্রয় হইলাম ॥ ৪০ ॥

হে ঈশ! বৃষ্টি তনয় ব্রহ্মাসুরকে আশু সংহার করুন । ঐ ব্যক্তি ত্রিভুবন গ্রাস করিয়াছে ।
প্রভো! ঐ দুষ্কর্তৃক অশ্রদ্ধাদির অস্ত্র শস্ত্র ও তেজঃ সমস্তই গ্রস্ত হইয়াছে ॥ ৪১ ॥

অহো! শুদ্ধ ও আর্তিহারী সেই হরিকে আমরা নমস্কার করি । তাঁহার হৃদয়াকাশে নিবাস
তিনি বুদ্ধি প্রভৃতির সাক্ষী, সর্বদা আনন্দময়, অতএব শুদ্ধ । অপর তাঁহার যশঃ রুচিকর, তাঁহার
আদি নাই, সাধুজনে তাঁহাকে সংগ্রহ করেন, আর তিনি সংসার রূপ পথে সতত বর্তমান, যে ব্যক্তি

সংসংগ্রহায় ভবপান্ন নিজাশ্রমাপ্তাবন্তে পরীক্ষিতগতয়ে হরয়ে নমস্তে ॥ ৪২ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

অথৈবমীড়িতো রাজন্ সাদরং ত্রিদশৈর্হরিঃ । স্বমুপস্থানমাকর্ষ্য প্রাহ তানভিনন্দিতঃ ॥ ৪৩ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

প্রীতোহং বঃ সুরশ্রেষ্ঠামদুপস্থানবিদ্যায়া । আত্মৈশ্বর্য্যস্মৃতিঃ পুংসাং ভক্তিশৈচব যয়া ময়ি ॥ ৪৪ ॥

কিং দুরাপং ময়ি প্রীতে তথাপি বিবুধর্ষভাঃ । ময্যেকান্তমতিনীচ্যমভো বাঙ্জতি তদ্বিবিৎ ॥ ৪৫ ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

ইতি তথা তস্মৈ ভবপান্নঃ ভবরূপে পথি বর্তমানঃ তস্ত নিজাশ্রমাপ্তৌ স্বশরণ প্রাপ্তৌ সত্যং সংসারস্তান্তে পরীক্ষা সর্বতঃ পূজিতা উত্তমা গতিঃ ফলং যন্তস্মৈ ॥ ৪২ ॥

অভিনন্দিতঃ সন্তোষিতঃ ॥ ৪৩ ॥

মদীয়মুপস্থানং স্তোত্রং তৎসহিতয়া বিদ্যায়া জ্ঞানেন । আত্মন ঐশ্বর্য্য অসংসারিত্বং তস্য স্মৃতিঃ নহি বিরোধ উভয়মিত্যা-
দিনা কর্তৃত্ব ভোক্তৃত্বাদে মায়িকস্বোক্তেঃ ভক্তিশ্চ যয়া ভবতি । অথহ বাবেত্যাদিনা ভক্তেঃ সর্বোৎকর্ষোক্তেঃ ॥ ৪৪ ॥

ভক্তমভিনন্দতি কিমিতি ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

আত্মা জীবশ্চ ঈশ্বরশ্চ আত্মৈশ্বর্য্যে । তয়োর্ভাবঃ আত্মৈশ্বর্য্যং । উভয়পদবৃদ্ধিঃ । তস্ত স্মৃতির্কিবেকো যস্তাঃ অথ তত্র
ভবান্ কিং দেবদত্তবদিত্যাদেঃ ॥ ৪৪ । ৪৫ । ৪৬ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

হকিঞ্চনবিত্রায়েতি বচনাৎ কিঞ্চ ভববদ্ব্যনি যে পান্না স্তেষামদ্যদাদি দুর্জীবানাং শুদ্ধভক্তি রহিতানাং মপি নিজস্তাশ্রমস্ত প্রাপ্তৌ
অবিদ্যাং তীর্ত্বা স্বানন্দাধিগমে সতীতার্থঃ । সংসারস্ত অস্তে পরি সর্বতো ভাবেনেষ্টা বাঙ্জিতা গতিঃ সাযুজ্যং সালোক্যং দাস্তাদি
প্রেমা বা যতন্তস্মৈ ॥ ৪২ । ৪৩ ॥

মমোপস্থানং স্তোত্রমেব বিদ্যা তয়া । আত্মৈশ্বর্য্যোতি যে মামনয়া স্তবন্তি তেষাং মদৈশ্বর্য্য স্মৃতির্ভবেৎ । আত্মনৈবাবিক্রিয়-
মাণেন সগুণমগুণঃ সৃজসি হ্রসি পাসীত্যতর্কৈশ্বর্য্যোক্তেঃ ॥ ৪৪ ॥

অহো দৌর্ভাগ্যং মূর্ত্যচ যুগ্মকং অনয়া বিদ্যায়া মাং স্তত্ব্যপি ভক্তিং ন প্রার্থয়স্ব ইত্যাহ কিমিতি ॥ ৪৫ ॥

তঁাহাব শরণ প্রাপ্ত হয়, তিনি তাহার পক্ষে সংসারান্তে উত্তম গতি স্বরূপ হইয়া থাকেন, অতএব তিনি
পরম আর্তিহারী ॥ ৪২ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! অমর বৃন্দ এই প্রকারে আদর পূর্বক স্তব করিলে ভগবান্ হরি শ্রবণ
করিয়া সাতিশয় সন্তোষ প্রকাশ করত তঁাহাদিগকে কহিলেন ॥ ৪৩ ॥

হে দেবশ্রেষ্ঠ সকল ! আমার এই স্তোত্র সমন্বিত তোমাদের জ্ঞান দ্বারা আমি অতিশয় প্রীত হই-
লাম । এই স্তব সহিত জ্ঞানে পুরুষদের আত্মার ঐশ্বর্য্য অর্থাৎ অসংসারিত্ব স্মরণ হইবে এবং আমাতে
ঐকান্তিকী ভক্তি জন্মিবে ॥ ৪৪ ॥

হে বিবুধর্ষভগণ ! আমি প্রীত হইলে পুরুষদের আর দুঃপ্রাপ্য কি থাকে ? অর্থাৎ কিছুই থাকে না ।
অতএব তদ্বজ্জ ব্যক্তি আমাতেই একান্ত ভাবে চিত্তসমর্পণ করিয়া মত্ত হইয়া থাকেন, অন্য কিছুই
ইচ্ছা করেন না ॥ ৪৫ ॥

নবেদ কৃপণঃ শ্রেয় আশ্রনো গুণবস্তৃদৃক্। তস্ম তানিচ্ছতো যচ্ছেদ্যদি সোপি তথাবিধঃ ॥ ৪৬ ॥
স্বয়ং নিঃশ্রেয়সং বিদ্বান্ নবক্ত্যজ্জায় কৰ্ম্ম হি। নরাতি রোগিণোহপথ্যং বাঙ্কতোপি ভিষক্ৰমঃ ॥ ৪৭ ॥
মঘবন্ যাত ভদ্রং বো দধ্যাক্ষম্বষিসতমং। বিদ্যাভ্রত তপঃ সারং গাত্রং যাচত মাচিরং ॥ ৪৮ ॥
স বা অধিগতোদধ্যাঙ্গুশ্চিভাং ব্রহ্ম নিকলং। যদ্বা অশ্বশিরো নাম তয়োঃরমরতাং ব্যধাৎ ॥ ৪৯ ॥

শ্রীধরস্বামী।

যজ্ঞঃ দেবৈঃ সয়ং তদুপকল্পয়াস্মাকমিত্যাदि। তৎসম্পাদনং কৃপালোম'মানুচিতমিত্যাশয়েনানি ন বেদেতি দ্বাভ্যাং গুণেষ্ণ
বিষয়েষু তদ্বদশী'তান্ বিষয়ান্ তথা বিধোহজ্ঞ এব ॥ ৪৬ ॥

কৰ্ম্ম প্রবৃতিমার্গঃ ন বক্তি হি অপথ্যং যথা ন রাতি দদাতি ভিষক্ৰমঃ সত্বেদ্যঃ ॥ ৪৭ ॥

এবং তত্ত্বকথনেনানৌচিত্যং পরিহৃত্য তদভিপ্রায়মনুসরণাহ মঘবনिति। বিদ্যায়া ব্রতৈস্তপসাচ সারং দৃঢ়ং গাত্রং শরীরং
যাচধ্বং ॥ ৪৮ ॥

তত্র তদীয়ং বিদ্যাতিশয়মাহ স বা ইতি দ্বাভ্যাং। এবং হত্র প্রসিদ্ধা কথা। নিশম্যাথর্কণং দক্ষং প্রবর্গ্য ব্রহ্মবিদ্যাযোঃ।
দধ্যাক্ষঃ সমুপাগম্য তমূচতুরথাশ্বিনৌ। ভগবন্ দেহি নৌ বিদ্যামিতি ক্রত্বা সচাব্রবীৎ। কৰ্ম্মণ্যবস্থিতোদ্যাং পশ্চাদ্বক্ষ্যামি

ক্রমসন্দর্ভঃ।

স্বয়মিতি। তস্মান বুদ্ধিভেদং জনয়েদিত্যাদিকং। অসমর্থোপদেষ্টু বিষয়ং জ্ঞেয়ং ॥ ৪৭। ৪৮ ॥

নিকলং মায়াতীতং ॥ ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

যদ্যপি যুগং মূর্খা বিষয়ানভিলসন্তঃ স্বভদ্রাভদ্রং ন জানীথ তদপ্যাহম্ব বিজ্ঞস্তান্ কথং যুগ্মভ্যাং দদামি। নহি মাতা স্তুতেভ্যঃ
বহন্তেন বিষং দদাতীত্যাহ নেতি গুণান্ বিষয়ানিব বস্ত পুরুষার্থং পশ্যাতীতি স আশ্রনঃ শ্রোয়োন বেদ। তস্ম তস্মৈ তানেব যো
বিজ্ঞোপি যচ্ছেৎ সোপি অজ্ঞএব ॥ ৪৬ ॥

কৰ্ম্ম ন বক্তি প্রবৃতিমার্গং নোপদিশতি অপথ্যং যথা ন রাতি ন দদাতি ভিষক্ৰমঃ সত্বেদ্যঃ ॥ ৪৭ ॥

তদপি যদি দেহারামত্বাদিষয়ান্ বিনা ত্রিয়ক্ষে তর্হি তত্রোপায়ং শৃণুতেভ্যাহ মঘবনिति বিদ্যায়া ব্রতৈস্তপসাচ সারং দৃঢ়ং
গাত্রং শরীরং যাচত যাচধ্বং ॥ ৪৮ ॥

তদীয়ং বিদ্যাতিশয়মাহ স বা ইতি দ্বাভ্যাং। এবং হত্র প্রসিদ্ধা কথা। নিশম্যাথর্কণং দক্ষং প্রবর্গ্য ব্রহ্মবিদ্যাযোঃ। দধ্যাক্ষঃ
সমুপাগম্য তমূচতুরথাশ্বিনৌ। ভগবন্ দেহি নৌ বিদ্যামিতি ক্রত্বা সচাব্রবীৎ। কৰ্ম্মণ্যবস্থিতোদ্যাং পশ্চাদ্বক্ষ্যামি গচ্ছতং।

হে বৎসগণ! যে ব্যক্তি বিষয় সকলে তত্ত্ব দর্শন করে, সে অতি কৃপণ, আপনার শ্রেয়ঃ কি তাহা
জানিতে পারে না, স্তুতরাং বিষয়েতে তাহার যে ইচ্ছা, তাহা সম্পাদন করিয়া দেওয়া দয়ালু ব্যক্তির
উচিত হয় না, তাহার তুল্য অজ্ঞ পুরুষেই তাহা সম্পন্ন করিয়া দিতে পারে ॥ ৪৬ ॥

যে ব্যক্তি বিজ্ঞ, স্বয়ং নিঃশ্রেয়স অবগত আছেন তিনি কখন অজ্ঞকে প্রবৃতিমার্গ উপদেশ করিতে
পারেন না, রোগী অভিলাষ করিলেও সত্বেদ্য কি কখন তাহাকে অপথ্য দিতে পারে? ॥ ৪৭ ॥

হে রাজন্! এই প্রকার তত্ত্ব কখন দ্বারা অনৌচিত্য পরিহারানন্তর ইন্দ্রের অভিপ্রায় অনুসরণ
পূর্বক সেই ভগবান্ কহিতে লাগিলেন। হে দেবেন্দ্র! এক্ষণে স্বস্থানে গমন কর, তোমার মঙ্গল
হউক। দধ্যাক্ষ ঋষির শরীরটী বিদ্যা ব্রত ও তপস্তা দ্বারা অতিশয় দৃঢ়, তাহার নিকটে গমন পূর্বক
তদীয় দেহ যাচঞা কর, বিলম্ব করিও না ॥ ৪৮ ॥

হে দেবরাজ! সেই মুনি অধ্যাত্ম বিদ্যায় অতিশয় বিদ্বান্, তিনিই শুদ্ধ ব্রহ্ম অধিগত হইয়া
অশ্বিনীকুমার দ্বয়কে তাহা প্রদান করেন, সেই ব্রহ্ম অশ্বের শিরঃ দ্বারা কথিত হইয়াছিল এই কারণে

দধ্যাঙ্‌গাথর্বণস্ত্রৈ বর্ষ্মাভেদ্যং মদান্নকং । বিশ্বরূপায় যং প্রাদাৎ স্বক্টা যত্নমধাস্ততঃ ॥ ৫০ ॥

শ্রীদরশাসী ।

গচ্ছতঃ । তয়ো নির্গতয়োরেব শক্র আগত্য তং মুনিং । উবাচ ভিষজ্ঞো বিদ্যাং মাবাদী রশ্বিনোমুনে । যদি মদ্যাকামুরজ্যা ব্রবীষি সহসৈব তে । শিরশ্চিন্দ্যাং ন সন্দেহ ইতুক্তা প্রযযৌ হরিঃ । ইন্দ্রে গতে তথাভোত্য নাসত্যাব্চতুর্দ্বিজং । তন্মুখাদিন্দ্র গদিতং শ্রদ্ধা তাব্চতুঃ পুনঃ । আবাং তব শিরশ্চিদ্যা পূর্বমশস্ত মন্তকং । সন্ধাত্যাব স্ততো ক্রহি তেন বিদ্যাঞ্চ নৌ দ্বিজ । তপ্নিন্দ্রেণ সংছিন্নে পুনঃ সন্ধায় মন্তকং । নিজস্তে দক্ষিণাং দত্বা গমিষ্যাবো যথাগতং । এতং শ্রদ্ধা তথাবোচৎ দধ্যাঙ্‌গাথর্বণ স্তয়োঃ । প্রবর্গ্যং ব্রহ্মবিদ্যাঞ্চ সংকুতোহসত্যশঙ্কিত ইতি । ততশ্চায়মর্থঃ । দধ্যাঙ্‌ নিফলং শুদ্ধং ব্রহ্ম অধিগতঃ জ্ঞাতবান্ । নিষ্কৃতমিতি পাঠেতু নিতরাং কৃতং ভবতি ধনং যেন তং প্রবর্গ্যধিগত ইত্যর্থঃ ততোহশ্বিত্যাং প্রদাদিত্যন্তরত্নানুশঙ্গঃ উপদিদে-
শেত্যর্থঃ কথন্তুতং ব্রহ্ম যদৈ অশ্বশিরসা প্রোক্তত্বাং অশ্বশিরোনাম প্রসিদ্ধং তয়োঃ মরতাং জীবন্মুক্তত্বং ব্যাধাং তথাচ শ্রুতিঃ অশ্বশ্র শীর্ষা প্রযতানুবাচেতি ॥ ৪৯ ॥

মদান্নকং বর্ষ্ম শ্রীনারায়ণকবচঞ্চ অধিগত ইতি পূর্বত্নানুশঙ্গঃ । তত্র হেতুঃ যদযশ্রাং স্বষ্ট্রে প্রাদাৎ কিং তং যং স্বষ্টা বিশ্ব

শ্রীকিষ্ণনাথচক্রবর্তী ।

তয়ো নির্গতয়োরেব শক্র আগত্য তং মুনিং । উবাচ ভিষজ্ঞো বিদ্যাং মাবাদীরশ্বিনোমুনে । যদি মদ্যাকামুরজ্যা ব্রবীষি সহ সৈব তে । শিরশ্চিন্দ্যাং ন সন্দেহ ইতুক্তা স যযৌ হরিঃ । ইন্দ্রে গতে তথাভোত্য নাসত্যাব্চতুর্দ্বিজং । তন্মুখাদিন্দ্রগদিতং শ্রদ্ধা তাব্চতুঃ পুনঃ । আবাং তব শিরশ্চিদ্যা পূর্বমশস্ত মন্তকং । সন্ধাত্যাব স্ততো ক্রহি তেন বিদ্যাঞ্চ নৌ দ্বিজ । তপ্নিন্দ্রেণ সংছিন্নে পুনঃ সন্ধায় মন্তকং । নিজঃ তে দক্ষিণাং দত্বা গমিষ্যাবো যথাগতং । এতচ্ছ্রদ্ধা তথাবোচ দধ্যাঙ্‌গাথর্বণস্তয়োঃ । প্রবর্গ্যং ব্রহ্মবিদ্যাঞ্চ সংকুতোহসত্যশঙ্কিত ইতি । ততশ্চায়মর্থঃ । দধ্যাঙ্‌ নিফলং শুদ্ধং ব্রহ্ম অধিগতঃ জ্ঞাতবান্ নিষ্কৃতমিতি পাঠে কৃতাদনিত্য পদার্থান্নিস্ক্রান্তং । ততোহশ্বিত্যাং প্রদাদিত্যন্তরত্নানুশঙ্গঃ ব্রহ্ম কীদৃশং যদৈ অশ্বশিরসা প্রোক্তত্বাদশ্বশিরোনাম । তয়োঃ মরতাং জীবন্মুক্তত্বং ব্যাধাং । তথাচ শ্রুতিঃ । অশ্বশ্র শীর্ষা প্রযতীমুবাচেতি ॥ ৪৯ ॥

মদান্নকং বর্ষ্ম শ্রীনারায়ণকবচং স্বষ্ট্রে প্রাদাৎ যং কবচং স্বষ্টা বিশ্বরূপায় জপুত্রায় প্রাদাৎ ততো বিশ্বরূপাং স্বং যং অধা ধৃতবানসি

অশ্বশিরঃ নামে প্রসিদ্ধ হইয়াছে, এই বিদ্যা হইতেই অশ্বিনীকুমারদিগের জীবন্মুক্তত্ব লাভ হয় ॥ ০ ॥

এই বিষয়ে একটি প্রসিদ্ধ কথা আছে যে অশ্বিনী কুমারদ্বয় শুনিতে পাইলেন দধ্যাঞ্চ ঋষি প্রবর্গ্য ও ব্রহ্ম বিদ্যায় দক্ষ, অতএব তাঁহার সমীপে গমন করিয়া কহিলেন ব্রহ্মান্ । আপনি যে বিদ্যায় পারদর্শী হইয়াছেন আমাদিগকে তাহা উপদেশ করুন । অশ্বিনীকুমারদিগের এই প্রার্থনায় ঐ মুনি প্রত্যুত্তর করিলেন, সম্প্রতি আমি কশ্মে নিবিষ্ট আছি, এক্ষণে যাও পশ্চাৎ কহিব । অশ্বিনীকুমারেরা মুনির কথায় তাঁহার আশ্রম হইতে নির্গত হইবামাত্র দেবরাজ ইন্দ্র ঐ ঋষির সমীপে আগমন করিয়া কহিলেন, মুনে ! অশ্বিনীকুমারেরা বৈদ্য, ভিষক্দের প্রতি ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ অকর্তব্য, অতএব তাহাদিগকে ঐ বিদ্যা প্রদান করিবেন না, যদি আমার বাক্য উল্লঙ্ঘন করিয়া উপদেশ দেন তাহা হইলে আমি তৎক্ষণাৎ আপনার শিরশ্ছেদন করিব ইহাতে সন্দেহ নাই । এই কথা বলিয়া দেবরাজ প্রস্থান করিলে অবিলম্বেই অশ্বিনীকুমারেরা পুনরায় বিদ্যার্থী হইয়া ঐ মুনির আশ্রমে আগমন করিলেন এবং মুনির প্রমুখাৎ ইন্দের ঐ কথা শুনিয়া কহিলেন, আমরা প্রথমে আপনার মন্তক ছেদন করিয়া অশ্বের মুণ্ড সন্ধান করি, আপনি ঐ মুখ দিয়া আমাদিগকে বিদ্যা উপদেশ করুন । ইন্দ্র আসিয়া আপনার ঐ মুণ্ড ছেদন করিলে আমরা পুনর্ব্বার আপনার নিজমুণ্ড সেই কবন্ধে সন্ধান করিয়া দিব, তদনন্তর বিদ্যোপদেশ নিমিত্ত দক্ষিণা দিয়া যাইব । দধ্যাঞ্চ মুনি ঐ কথা শুনিয়া অশ্বিনীকুমারদিগকে অশ্বমুণ্ড দ্বারা প্রবর্গ্য ও ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ করিয়াছিলেন, এই কারণে ঐ বিদ্যা অশ্বশির নামে প্রসিদ্ধ হয় ॥ ৪৯ ॥

দেবরাজ ! দধ্যাঞ্চ মুনি মদান্নক বর্ষ্ম অর্থাৎ নারায়ণ কবচ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন এবং তিনিই স্বষ্টাকে

যুগ্মভ্যাং যাচিতোহশ্বিত্যাং ধর্মজ্ঞোহঙ্গানি দাস্যতি । ততস্তৈরাযুধশ্রেষ্ঠো বিশ্বকর্ম্য বিনির্মিতঃ ।

যেন বৃত্তশিরোহর্তামন্তেজ উপবৃংহিতঃ ॥ ৫১ ॥

তস্মিন্ বিনিহতে যুগ্মং তেজোজ্ঞায়ুধসম্পদঃ । ভূয়ঃ প্রাপ্স্যথ ভদ্রং বো নহিংসন্তিচ মৎপরান্ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্তাং সাংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং ষষ্ঠস্কন্ধে ভগবদুপদেশো নাম নবমোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ৯ ॥ * ॥

শ্রীপরশ্রামী ।

কপায় পুত্রায় প্রোদাৎ কীদৃশং যৎ স্বং ততো বিশ্বরূপাং অধা ধৃতবানসি । ভদ্রেবং বিদ্যায়া সারং গাত্রং যাচক্ষ্মমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

নহু শ্রেষ্ঠং দেহং কথং দাশ্রুতি তত্রাহ যুগ্মভ্যামঙ্গানি অশ্বীনি যাচিতঃ সন্ দাশ্রুতি । যতোধর্মজ্ঞঃ বিশেষতোহশ্বিত্যাং শিষ্যপ্রীত্যা-
দাশ্রুতি অঙ্গানীত্যেনেন হেয়ত্বং দর্শিতং । তৈরস্থিতি বিশ্বকর্মণা নির্মিত আযুধশ্রেষ্ঠো বজ্রো ভবিষ্যতীতি শেষঃ । যেন
ভবান্ বৃত্তশ্চ শিরোহর্তা হরিষ্যতি মম তেজসা উপবৃংহিতঃ সন্ ॥ ৫১ ॥

তেজস্চাত্ত্রাণিচ আযুধানিচ সম্পদশ্চ ভূয়ঃ প্রাপ্স্যথ । মহাকায়ঃ ত্রিভুবন গ্রাসী সএবান্মান্ হতাদিত্তি শঙ্কাকুলচিত্তান্
প্রত্যাহ । মৎপরান্শ্চ কেপি ন হিংসন্তি অতোযুগ্মকং ভদ্রমেবেতি শেষঃ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে নবমঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে শ্রীজীবগোশ্রামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে নবমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

অবিখ্যাতাচক্রবর্তী ।

অতএব বিদ্যায়া সারং গাত্রং যাচক্ষ্মমিত্যর্থঃ ॥ ৫০ ॥

নশ্বেবং কোদাত্তা যঃ স্বগাত্রমপি দদ্যাৎ তত্রাহ । যুগ্মভ্যামিতি বিশেষতোহশ্বিত্যাং শিষ্যপ্রীত্যা দাশ্রুতি । অশ্বিত্যাং হেতুভ্যা
মিতি বা ॥

তৈরঙ্গৈরস্থিতিঃ ভবিষ্যতীতি শেষঃ ॥ ৫১ ॥

নহু সর্বগ্রাসিনা বজ্রেণ সাক্ষিং যোদ্ধুং নশকুংমস্ত্যাস্তং হস্তং স্বয়মেব যতস্বৈত্যত আহ নহিংসন্তীতি বৃত্তস্তদশীভূতা অশ্বরাশ্চ
মৎপরান্ যুগ্মান্ ন সন্তি বৃত্তশ্চ পরম ভক্তয়েন মদর্থং স্বদেহমপি জিহাসোবস্তুতো যুগ্মান্ দেবো নাশ্ত্যেব যথা যুগ্মকং তস্মিন্মিতি
ভাবঃ ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠশ্চ নবমোহধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

এ কবচ উপদেশ করেন, ছক্টা হইতে বিশ্বরূপ প্রাপ্ত হন, পরে বিশ্বরূপ তোমাকে দিয়াছেন । অতএব
এ মুনির গাত্র নারায়ণ কবচ প্রভাবে অতিশয় দৃঢ়, তোমরা গিয়া তাঁহার সেই গাত্র যাচঞা কর ॥ ৫০ ॥

হে মহেন্দ্র ! সকলেরই দেহ অত্যন্ত প্রিয়, এ মুনি তাহা কেন প্রদান করিবেন এমনত আশঙ্কা
করিও না, তিনি পরম ধর্মজ্ঞ, তোমরা বিশেষতঃ অশ্বিনীকুমারদ্বয় যাচঞা করিলে শিষ্যপ্রীতি বশতঃ
তৎক্ষণাৎ আপনার অঙ্গ প্রদান করিবেন । সেই সকল অস্থির দ্বারা বিশ্বকর্ম্মা যে শস্ত্র নির্মাণ করি,
যেন তাহা আযুধ শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ বজ্র হইবে । তুমি আমার তেজে বর্দ্ধিত হইয়া এ বজ্রের দ্বারা বৃত্তাস্ত্র-
রের মস্তক ছেদন করিও ॥ ৫১ ॥

হে দেবগণ ! এ দানব নিহত হইলে তোমরা সকলে পুনরায় স্ব স্ব তেজঃ, অস্ত্র ও সম্পদ প্রাপ্ত
হইবে । এ অশ্বর মহাকায়, ত্রিভুবন গ্রাসী, তোমাদিগকে গ্রাস করিবে এমনত আশঙ্কা করিও না, যে
সকল পুরুষ আমার আশ্রিত, তাহাদের হিংসা করিতে কেহ সমর্থ হয় না, অতএব তোমাদের মঙ্গল
হইবে সন্দেহ নাই ॥ ৫২ ॥

॥ * ॥ ইতি ষষ্ঠে নবমঃ ॥ * ॥